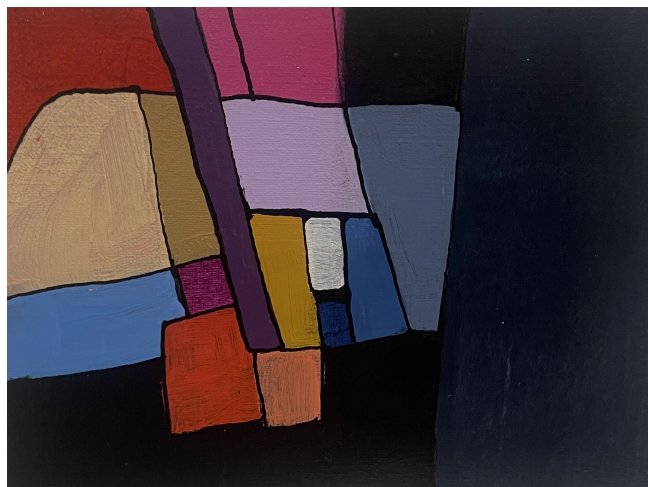


10 boulevard Montmartre - Paris 9, 23h40

Arnaud Quercy



Tenez l'accord final d'une journée entière peinte — le rideau, encadré pour toujours.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1046 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0098

NOTES CURATORIALES

Attardez-vous devant le Théâtre des Variétés, boulevard Montmartre, à minuit moins vingt. Beige et magenta, violet et orange, bleu et gris glissant vers le noir — le rideau qui tombe, le jour qui retourne à la nuit. Une clôture douce et belle s'installe sur le boulevard, la chaleur d'une soirée tout juste passée.

Voici la dernière des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom, chaque mesure étant un lieu parisien à une heure donnée. Issue des accords F-7 et Bb7, leur inflexion tendre mène la danse à sa cadence finale tandis que la valse boucle vers le prélude. La posséder, c'est tenir l'accord final d'une journée entière peinte — la case la plus rare de la mosaïque.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un finale poignant et de collection d'une valse parisienne peinte — le rideau, encadré pour toujours.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Théâtre des Variétés boulevard Montmartre peinture théâtre Paris acrylique abstraite 72 Facettes de Paris dernière facette rideau qui tombe art de collection

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ih7.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/10-boulevard-montmartre-paris-9-23h40-2h20.pdf>