

## 129 avenue de Wagram - Paris 17, 18h40

Arnaud Quercy



*La grandeur de Monceau, apaisée au crépuscule.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1031 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0083

## NOTES CURATORIALES

Dix-neuf heures moins vingt dans la plaine Monceau bourgeoise, devant le 129 avenue de Wagram. Le crépuscule s'amasse sur les larges façades majestueuses — gris et noir au-dessus de magenta et corail, une touche de bleu, un arc gris paisible. Vous sentez l'élégance de ces grandes avenues, le calme digne tandis que les lampes commencent à chauffer et que le jour bascule dans le soir.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom, chaque mesure un lieu à une heure. Cette facette se déploie depuis le lumineux accord D<sup>b</sup>maj9, l'instant où la danse s'adoucit dans le crépuscule — raffinée, ample, profondément parisienne.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Une œuvre posée et élégante qui fait entrer chez vous la grandeur de la plaine Monceau, et tient sa case dans un portrait abstrait de la ville entière.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

plaine Monceau avenue de Wagram peinture abstraite Paris crépuscule  
acrylique sur papier 17e arrondissement façades bourgeoises 72 Facettes de Paris

## L'ARTISTE



## Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## ŒUVRES SIMILAIRES

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12\\_1i7f.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html)

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41\\_1hyh.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_736.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_736.html)

Rue de Passy, commerces - Paris 16, 15h40 Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/rue-de-passy-commerces-paris-16-15h40\\_2guo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/rue-de-passy-commerces-paris-16-15h40_2guo.html)

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/129-avenue-de-wagram-paris-17-18h40-2gxf.pdf>