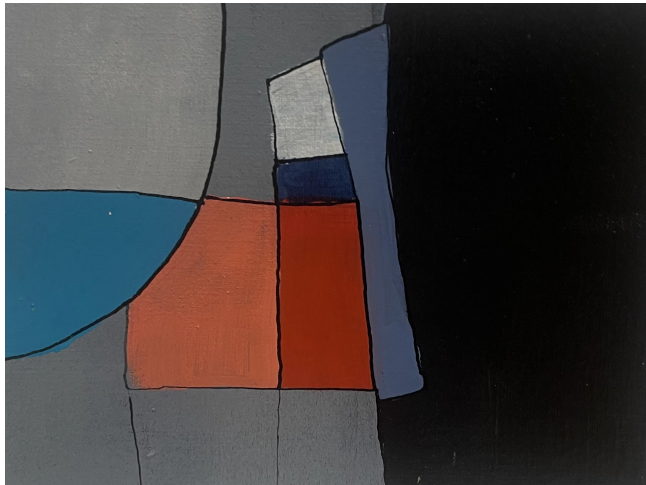


17 boulevard Henri IV - Paris 4, 07h20

Arnaud Quercy



La pierre d'Haussmann au soleil levant, raffinée et à vous.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0997 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0049

NOTES CURATORIALES

Tenez-vous devant le front haussmannien du 17 boulevard Henri IV à sept heures vingt, quand la lumière effleure pour la première fois la pierre de taille. Des arcs gris et turquoise dessinent les balcons ; des blocs bleus et rouge-orangé ancrent la maçonnerie ; un seul carré blanc brille comme une fenêtre qui capte le soleil. L'immeuble porte le matin avec une digne sérénité.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano en plein trois-temps. L'accord est D \flat maj9 — ample et radieux, la sensation même d'une grande façade qui s'ouvre au jour. Le lieu et l'heure deviennent couleur par la méthode ideamorphique de l'artiste.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Une aube élégante et structurée pour avoir le Paris d'Haussmann à portée de main — une case d'un portrait abstrait de la ville, raffinée et prête à accrocher.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

boulevard Henri IV · Paris haussmannien · art abstrait Paris · acrylique sur papier · façade matinale · 72 Facettes de Paris · art architectural · petite œuvre

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION 72 FACETS OF PARIS

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

57 avenue Montaigne - Paris 8, 20h00

Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/57-avenue-montaigne-paris-8-20h00_2gyn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/72-facettes-de-paris.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/17-boulevard-henri-iv-paris-4-07h20-2gn0.pdf>