

2 rue de l'Amiral-de-Coligny - Paris 1, 00h00

Arnaud Quercy



Possédez un minuit secret au Louvre — l'heure où commence la journée de la ville.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0975 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0027

NOTES CURATORIALES

Tenez-vous devant cette petite toile et la ville se tait. Il est minuit à la Colonnade du Louvre, cœur ancien et profond de Paris, et la grande façade s'est vidée de tous, sauf de vous. Des masses de noir et de bleu nuit pèsent, immobiles — puis, en bas dans l'obscurité, un seul angle ocre chaud et une charge de magenta accrochent le regard, comme une lampe restée allumée derrière une fenêtre.

C'est la facette d'ouverture des 72 Facettes de Paris — l'instant où la valse commence, jouée libre et sans hâte à l'heure d'avant l'aube. Née d'un accord rare et archaïque, ses couleurs sont le son même de cette heure : grave, intime, suspendu hors du temps.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Vivre avec elle, c'est garder un minuit secret du plus vieux Paris, accroché à votre mur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

Série: Paris 1st arrondissement, by night

Collection: 72 Facets of Paris

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

2 rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois - Paris 1, 00h20

6 rue de Montpensier - Paris 1, 00h40

284 rue Saint-Honoré - Paris 1, 01h00

Galerie de Valois, Palais-Royal - Paris 1, 01h20

2 place des Victoires - Paris 1, 01h40

Hôtel de Toulouse - Paris 1, 02h00

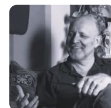
DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — 2 rue de l'Amiral-de-Coligny - Paris 1, 00h00 — Midnight at the Louvre — Abstract Acrylic — Arnaud Quercy (2026)

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture abstraite de Paris le Louvre la nuit acrylique contemporain
bleu nuit 72 Facettes de Paris Arnaud Quercy petit format
ideamorphisme

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION 72 FACETS OF PARIS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

Le cœur du voyageur Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-coeur-du-voyageur_5g2.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

Rue des Rosiers - Paris 4, 07h40 Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/rue-des-rosiers-paris-4-07h40_2gnb.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/72-facettes-de-paris.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/2-rue-de-lamiral-de-coligny-paris-1-00h00-2gg8.pdf>