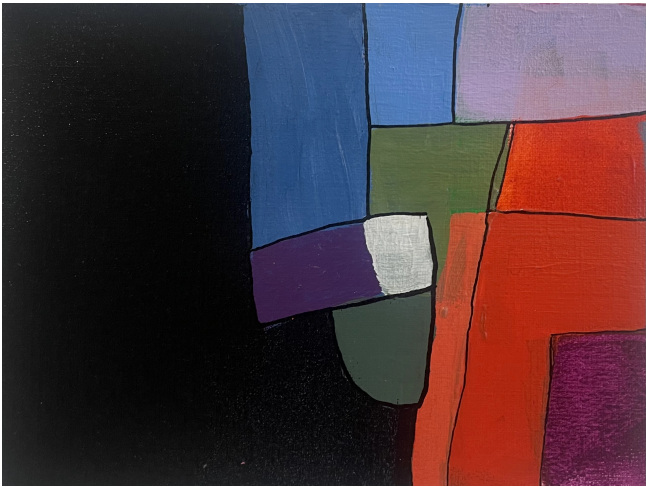


2 rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois - Paris 1, 00h20

Arnaud Quercy



Possédez l'unique flamme encore allumée dans une église parisienne endormie.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0976 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0028

NOTES CURATORIALES

Approchez-vous de cette petite toile et vous voici dans l'église paroissiale royale de Saint-Germain-l'Auxerrois, à minuit vingt. Un champ bleu profond tient la nef obscure ; un trait rouge-orangé la traverse comme une prière qu'on se rappelle, un éclat turquoise frôlant le bord du silence. La ville dort, et une seule veilleuse veille.

C'est l'une des 72 Facettes de Paris, chaque mesure d'une valse pour piano peinte en couleurs et en formes. Encore tenue dans le prélude — jouée ad lib, hors mesure, douce et mystérieuse — elle naît de l'accord C–7b5, cette tension demi-diminuée feutrée qui laisse une seule note chaude rougeoyer contre la nuit.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Vivre avec elle, c'est garder une flamme allumée dans votre pièce — un Paris intime et minuscule qui ne s'éteint jamais tout à fait.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture acrylique abstraite
- 72 Facettes de Paris
- Saint-Germain-l'Auxerrois
- Arnaud Quercy
- art abstrait bleu
- Paris la nuit
- œuvre originale sur papier
- ideamorphique

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

- Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html
- Voie Parisienne Acrylic on Paper, 31.0×41.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/voie-parisienne_4ua.html
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html
- Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
- VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-12_6a0.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/2-rue-des-pretres-saint-germain-lauxerrois-paris-1-00h20-2ggl.pdf>