

24 boulevard des Italiens - Paris 9, 23h20

Arnaud Quercy



Le miroitement tardif et cinématographique du grand boulevard, toujours à portée de regard.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1045 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0097

NOTES CURATORIALES

Remontez le boulevard des Italiens à vingt-trois heures vingt, les Grands Boulevards tard dans la nuit. Violet et un large arc orange, rouge et bleu, magenta flottant sur un vaste champ de bleu nuit — la longue avenue scintillante s'étirant devant vous, généreuse et presque cinématographique. On ressent le pouls lent et majestueux d'un Paris qui aime les petites heures.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom, chaque mesure étant un lieu parisien à une heure donnée. Issue de l'accord D^bmaj⁹, sa chaleur ample et ouverte rayonne tandis que la danse approche de sa fin et boucle vers le prélude. La posséder, c'est garder à portée de regard le miroitement tardif du grand boulevard.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Une case somptueuse et de collection d'une valse parisienne peinte — une large avenue rendue intime.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

boulevard des Italiens Grands Boulevards peinture boulevard Paris acrylique abstraite 72 Facettes de Paris Paris la nuit violet et magenta art de collection

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION 72 FACETS OF PARIS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_ici.html

Marché de la rue Cler - Paris 7, 13h40

Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/marche-de-la-rue-cler-paris-7-13h40_2gst.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/72-facettes-de-paris.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/24-boulevard-des-italiens-paris-9-23h20-2h1p.pdf>