

4 place de la Sorbonne - Paris 5, 10h20

Arnaud Quercy



Vivez avec la chaleur de la Sorbonne — étudiants, terrasses et un matin d'ocre doré.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1006 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0058

NOTES CURATORIALES

Dix heures vingt place de la Sorbonne, la chapelle s'élevant au-dessus de ses cafés. Le bleu nuit et l'or donnent à la place sa dignité ; le bleu et l'orange dansent sur les terrasses, la lavande adoucit l'air et un disque ocre se tient là comme un soleil bas. Les étudiants vont d'un cours à l'autre, les terrasses se remplissent, le cœur du quartier universitaire bruisse de conversations et de café.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom. Chaque mesure est devenue un lieu parisien à une heure, peint en couleurs par la méthode ideamorphique de l'artiste. Des accords A-7^b5 et D7, cette facette révèle la prestance animée de la Sorbonne à dix heures vingt — la valse prenant de l'allure dans la matinée.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. La chaleur intellectuelle de la Sorbonne en couleurs et en formes — une pièce cultivée et pleine de vie à garder.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- place de la Sorbonne
- peinture Paris
- acrylique abstraite
- quartier universitaire
- art Quartier latin
- 72 Facettes de Paris
- petit format
- œuvre originale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i6d.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i148.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW-YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/4-place-de-la-sorbonne-paris-5-10h20-2gpr.pdf>