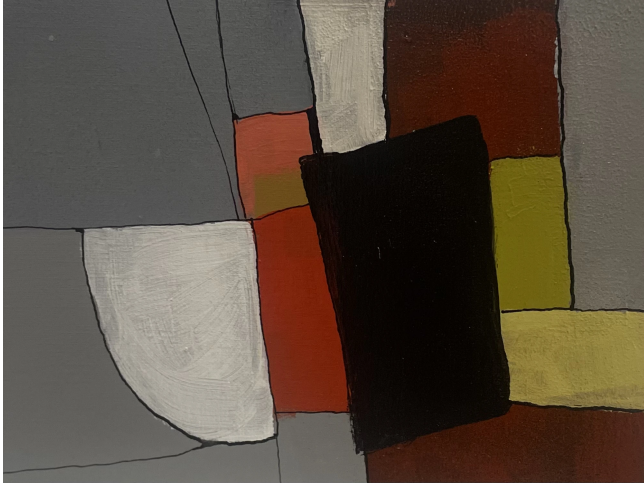


47 rue de Sèvres - Paris 6, 12h20

Arnaud Quercy



Offrez à votre mur le Paris haussmannien à midi — calme, ensoleillé, élégant.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1012 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0064

NOTES CURATORIALES

Douze heures vingt à l'immeuble haussmannien du 47 rue de Sèvres, et la lumière de midi glisse sur la façade. Vous sentez un arc blanc se courber contre un bloc noir ferme, l'olive et le corail réchauffant la pierre grise — l'ordre élégant d'un immeuble parisien saisi dans la clarté pleine et égale de l'après-midi naissant.

Voici une facette des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom. Chaque mesure est devenue un lieu parisien à une heure, peint en couleurs par la méthode ideamorphique de l'artiste. Ici la valse atteint son sommet de midi, et de l'accord FMaj7 cette toile révèle l'esprit posé et ensoleillé de la rue de Sèvres.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un fragment raffiné du Paris haussmannien dans la lumière de midi, prêt à prêter son élégance tranquille à votre mur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture rue de Sèvres art Paris haussmannien art abstrait Paris FMaj7
acrylique sur papier œuvre originale 72 Facettes de Paris art ideamorphique

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_1i2y.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · OREGON, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/47-rue-de-sevres-paris-6-12h20-2grl.pdf>