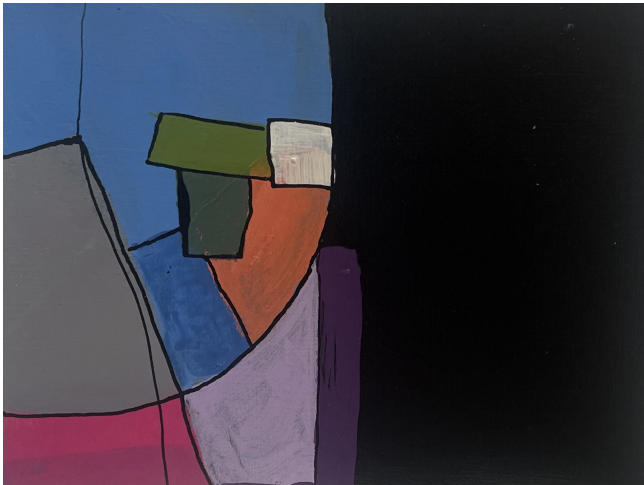


# 9 place de la Madeleine - Paris 8, 21h40

Arnaud Quercy



*La majesté illuminée de la Madeleine — le grand Paris à posséder pour toujours.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1040 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0092

## NOTES CURATORIALES

Arrivez à la Madeleine à vingt-deux heures moins vingt, quand le grand temple grec se dresse, illuminé, contre la nuit et que ses restaurants s'emplissent des tables du soir. Un arc gris soulève la colonnade ; le bleu et le vert rafraîchissent la place ; l'ocre et l'orange rayonnent de chaleur ; le violet se presse contre le noir — la pierre publique et le murmure des dîneurs tardifs. C'est le Paris monumental dans toute sa théâtralité accueillante.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, née d'une valse pour piano du même nom, chacune de ses soixante-douze mesures portant l'harmonie d'un lieu parisien à une heure donnée. Ici les accords sont C-7b5 et F7 — riches et résolutifs — et, à la nuit tombée, la danse glisse vers sa fin, bouclant vers le prélude avec la grandeur du temple illuminé.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un original saisissant, une pièce maîtresse qui ramène chez vous la majesté illuminée de la Madeleine — une soirée de grand Paris à posséder pour toujours.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art Madeleine Paris peinture temple grec acrylique abstraite Paris œuvre originale Paris 72 Facettes de Paris art monument Paris petit tableau original déco Paris majestueuse

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### ŒUVRES SIMILAIRES

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yfq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html)

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7\\_1i48.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_1i48.html)

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11\\_i8w.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html)

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SWITZERLAND : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie\\_1yg5.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie_1yg5.html)

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/9-place-de-la-madeleine-paris-8-21h40-2h06.pdf>