

Avenue Georges-Mandel - Paris 16, 15h20

Arnaud Quercy



Pierre ample, lumière dorée — une heure parisienne chaude, rien qu'à vous.

| | |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM | Acrylique sur Papier |
| DIMENSIONS | 18.0×13.0×0.1cm |
| ANNÉE | 2026 |
| RÉFÉRENCE | Arnaud Quercy Creations / AQC1021 / 2026 |
| VENDU | Paris, France |
| CERTIFICAT | 20260611-0073 |

NOTES CURATORIALES

Avancez sur l'avenue Georges-Mandel à quinze heures vingt. L'après-midi est pleine et chaude, la grande avenue bourgeoise s'ouvre large devant vous en bordeaux et vert-jaune, rouge et noir, un disque gris flottant sur la lavande. La lumière tardive se pose sur la pierre ample, et la ville semble respirer plus lentement, somptueuse et sans hâte.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, nées chacune d'une mesure d'une valse pour piano. De l'accord lumineux FMaj7 l'artiste a tiré l'esprit de cette heure, puis l'a peint par sa méthode ideamorphique tandis que la danse tourne, chaude, s'apaisant dans l'après-midi déclinante.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Fragment rare et intime d'une mosaïque parisienne — un petit trésor pour garder une heure dorée sur votre mur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture abstraite Paris avenue Georges-Mandel acrylique sur papier FMaj7
72 Facettes de Paris art parisien œuvre originale galerie

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieo.html

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/avenue-georges-mandel-paris-16-15h20-2gud.pdf>