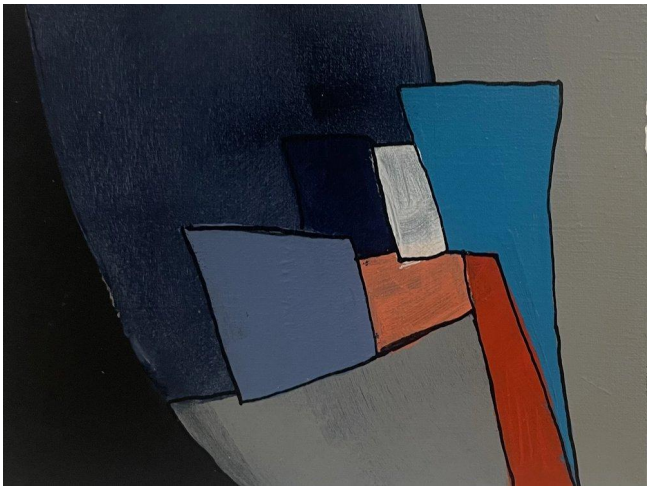
Boulevard Saint-Michel - Paris 5, 10h00

Arnaud Quercy



Possédez l'élégance du Paris haussmannien — pierre posée, ciel clair, calme raffiné.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1005 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0057

NOTES CURATORIALES

Dix heures du matin sur le boulevard Saint-Michel, où les immeubles haussmanniens s'alignent en grande procession. Le bleu nuit et le gris portent la pierre ; le bleu se pose sur les façades et un unique éclat orange allume une fenêtre tandis qu'un carré blanc luit. Le milieu de matinée est là, la circulation s'écoule, le grand boulevard se tient, élégant et serein sous un ciel parisien lumineux.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom. Chaque mesure est devenue un lieu parisien à une heure, peint en couleurs par la méthode ideamorphique de l'artiste. De l'accord D♭maj9, cette facette révèle la prestance de la pierre du boulevard à dix heures — la valse prenant de l'allure dans la matinée.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. L'élégance du Paris haussmannien en un seul panneau — raffinée, calme, un plaisir à posséder.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

boulevard Saint-Michel · peinture Paris · haussmannien · acrylique abstraite · art Quartier latin · 72 Facettes de Paris · petit format · œuvre originale

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 13.0×19.5×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8oq.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4_66w.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-3_66i.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN-FRANCISCO, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8oc.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/boulevard-saint-michel-paris-5-10h00-2gpg.pdf