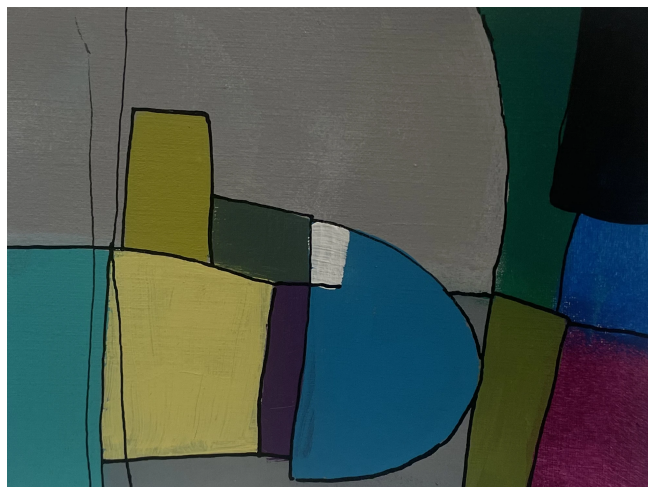


Brasseries des Champs-Élysées - Paris 8, 19h40

Arnaud Quercy



Possédez l'éclat des Champs-Élysées au crépuscule — toute l'avenue au creux de la main.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1034 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0086

NOTES CURATORIALES

Avancez sur les Champs-Élysées à vingt heures moins vingt, quand la lumière s'adoucit et que l'avenue commence à rayonner. Un arc gris balaie l'air, le vert-jaune se réchauffe en dessous, un disque bleu et un souffle de turquoise retiennent la fraîcheur du crépuscule. C'est l'effervescence des cafés du soir, l'instant où Paris s'habille pour la nuit et où l'avenue tout entière s'abandonne au plaisir.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, née d'une valse pour piano du même nom. Chacune de ses soixante-douze mesures porte l'harmonie d'un lieu parisien à une heure donnée. Ici l'accord est Gb7 — sensuel, glamour, vibrant — et la valse tourne, chaude et lente, dans le soir, peignant les terrasses de la plus belle avenue du monde.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un original précieux comme un bijou qui tient une soirée parisienne entière au creux de la main — un fragment des Champs-Élysées à garder toujours.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art Champs-Élysées peinture Paris soir acrylique abstraite Paris art original Paris 72 Facettes de Paris art terrasse café petit tableau original œuvre Paris luxe

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION 72 FACETS OF PARIS

Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie_1yoy.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

17 boulevard Henri IV - Paris 4, 07h20 Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/17-boulevard-henri-iv-paris-4-07h20_2gn0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/72-facettes-de-paris.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/brasseries-des-champs-elysees-paris-8-19h40-2gyc.pdf>