

Galerie de Valois, Palais-Royal - Paris 1, 01h20

Arnaud Quercy



Laissez la Galerie de Valois garder sa lumière allumée, rien que pour vous.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0979 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0031

NOTES CURATORIALES

Approchez-vous de cette petite toile et vous voici sous les vieilles arcades du Palais-Royal, la Galerie de Valois à une heure vingt. Turquoise et carmin s'imbriquent sur du bleu et de l'ombre, denses et chauds ; un seul carré blanc luit comme une vitrine qu'on aurait laissée allumée bien après la fermeture. La colonnade s'étire, déserte, et la nuit garde un dernier secret éclairé.

C'est l'une des 72 Facettes de Paris, chaque mesure d'une valse pour piano peinte en couleurs et en formes. Encore tenue dans le prélude — jouée ad lib, hors mesure, douce et mystérieuse — elle naît de l'accord A-Maj7b5, harmonie rougeoyante et à demi éclairée où chaleur et ombre refusent de se séparer.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. L'accrocher, c'est laisser la Galerie de Valois garder sa lumière allumée, rien que pour vous.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture acrylique abstraite 72 Facettes de Paris Galerie de Valois Palais-Royal Arnaud Quercy art abstrait carmin arcades de Paris œuvre originale sur papier

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie_1yhu.html

Hôtel de Toulouse - Paris 1, 02h00 Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/hotel-de-toulouse-paris-1-02h00_2gi4.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/galerie-de-valois-palais-royal-paris-1-01h20-2ghi.pdf>