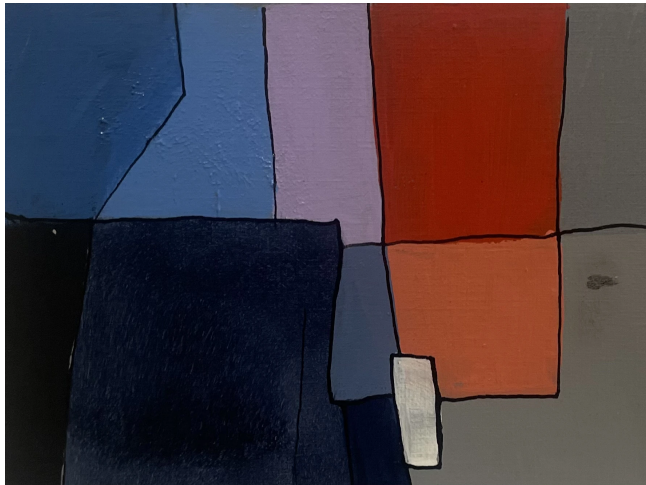


Marché Mouffetard / place de la Contrescarpe - Paris 5, 09h40

Arnaud Quercy



Emportez l'abondance du marché Mouffetard — chaleureux, généreux, plein de matin.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1004 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0056

NOTES CURATORIALES

Dix heures moins vingt au bas de la rue Mouffetard, où le marché alimentaire s'étend vers Saint-Médard, sous les cafés de la place de la Contrescarpe. Le bleu et le bleu nuit tiennent la matinée en équilibre, puis une charge de rouge-orangé jaillit et un carré blanc brille comme une bêche. Les étals sont en pleine matinée, l'air gorgé de fruits et de pain, le Quartier latin dans sa plus belle générosité.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série née d'une valse pour piano du même nom. Chaque mesure est devenue un lieu parisien à une heure, peint en couleurs par la méthode ideamorphique de l'artiste. De l'accord Ab7, cette facette révèle l'abondance du marché à dix heures moins vingt — la valse prenant de l'allure dans la matinée.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Le cœur battant du marché Mouffetard — chaleureux, généreux, irrésistible à vivre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

rue Mouffetard Saint-Médard peinture marché Paris acrylique abstraite
place de la Contrescarpe 72 Facettes de Paris petit format œuvre originale

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_li48.html

Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie_1yns.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Rue de Grenelle - Paris 7, 14h40 Acrylic on Paper, 18.0×13.0×0.1cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/06/rue-de-grenelle-paris-7-14h40_2gtq.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/marche-mouffetard-place-de-la-contrescarpe-paris-5-09h40-2gp5.pdf>