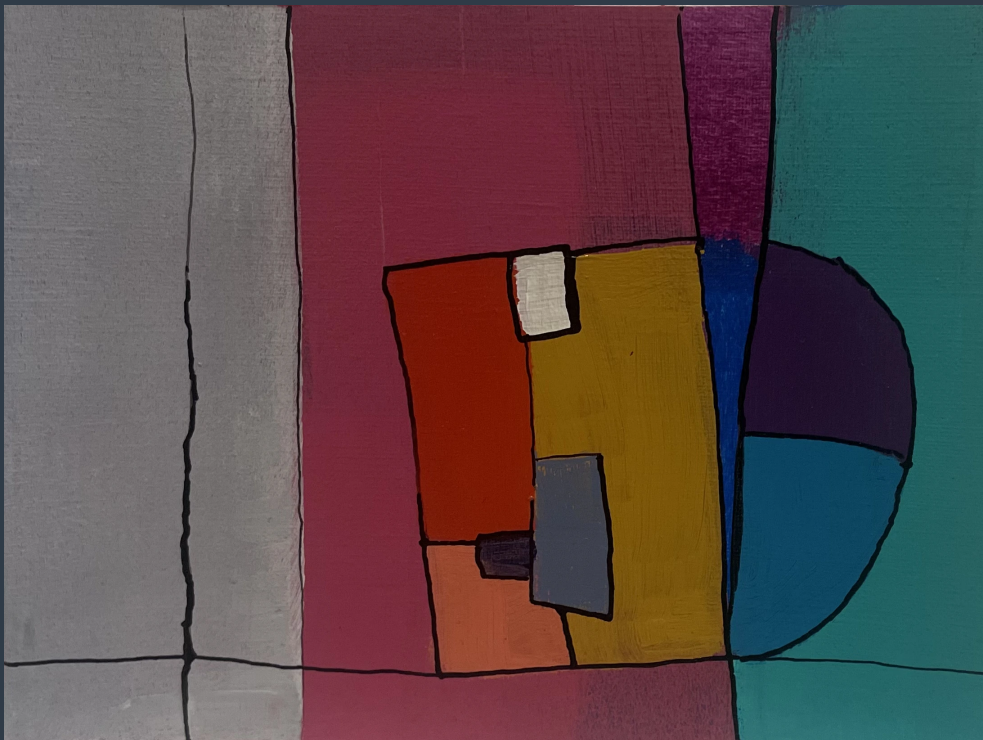


SÉRIES & COLLECTIONS

17e arrondissement de Paris, au crépuscule



Arnaud Quercy

6 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0072 • SER-000106

17e arrondissement de Paris, au crépuscule — Série — 6 œuvres

Arnaud Quercy

Paris 17th arrondissement, at dusk est une série de 6 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées en 2026 — acrylique sur papier. Format : 18×13 cm. Les 6 œuvres de cette série sont conservées dans des collections privées (Paris, France).

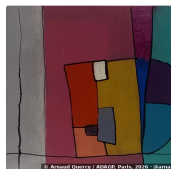
La dix-septième série des 72 Facettes de Paris, six facettes saisies dans le long crépuscule, de dix-huit heures moins vingt à dix-neuf heures vingt. Ici la valse s'adoucit : la stricte mesure à trois temps desserre son étreinte tandis que la danse penche vers le soir, nous menant hors du vieux village des Batignolles — sa rue-marché et sa place de village — pour monter vers la plaine Monceau, grande et bourgeoise. C'est l'heure de l'apéritif et des premières fenêtres éclairées, le jour pas encore épuisé mais déjà chaud et bas.

Les harmonies de ces six mesures sont riches et nuancées, neuvièmes et septièmes de dominante d'un soir qui se suspend plutôt qu'il ne se résout. Deux facettes reposent sur le lumineux D♭maj9, deux sur les neuvièmes mineures sombres B♭-9 et E♭-9, tandis que A♭7 et G♭7 prêtent l'attraction chaude de la dominante. Traduits par la méthode ideamorphique de l'artiste, ces accords tombent aux couleurs du crépuscule — gris et magenta, olive et turquoise, arcs bleus et une charge de corail — façades de pierre prises entre la dernière lumière grise et la première lueur artificielle, chaque toile un moment du soir tenu juste avant la nuit.

Les six lieux dessinent une lente dérive vers le nord et l'ouest. Le marché des Batignolles ouvre à dix-huit heures moins vingt sur sa rue-village (B♭-9) : gris et magenta, rouge et ocre, un disque bleu et turquoise — étals et apéritif sur la place. À dix-huit heures, le boulevard des Batignolles répond en E♭-9, magenta et bleu, vert et un arc violet, gris et olive — la pierre et les platanes au début du soir. Dix-huit heures vingt amène les terrasses de café de la place du Docteur-Félix-Lobligeois (E♭-9 et A♭7) : un arc bleu et magenta, orange et blanc sur turquoise et gris, la place du village à l'apéritif. Puis la danse monte vers la plaine Monceau — 129 avenue de Wagram à dix-neuf heures moins vingt (D♭maj9), gris et noir au-dessus de magenta et corail, du bleu et un arc gris, larges façades au crépuscule. À dix-neuf heures, une brasserie de l'avenue de Villiers s'allume en G♭7, turquoise et vert, violet et un arc blanc, olive et magenta — le dîner qui commence. Et à dix-neuf heures vingt le prologue se referme sur la rue Fortuny, au bord du parc Monceau (D♭maj9) : turquoise et une demi-lune grise, orange et rouge, du bleu sur un bord noir — la pierre élégante au crépuscule.

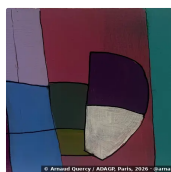
Vues ensemble, les six composent un champ de chaleur et d'ombre du soir — magenta et corail flamboyant contre gris, olive et turquoise, la pierre froide du 17e captant la dernière lumière du jour à l'instant où s'allument les lampes. Chaque facette occupe sa propre case de la mosaïque, de la colonne 7 à la colonne 8, et, entièrement assemblées, les soixante-douze forment un unique portrait abstrait de Paris. Comme l'ensemble du cycle, ces six facettes ont été commandées d'un seul tenant et appartiennent aujourd'hui à une unique collection parisienne.

ŒUVRES



Marché des Batignolles, rue des Batignolles - Paris 17, 17h40

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1028



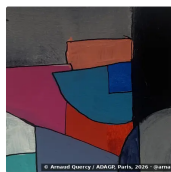
Boulevard des Batignolles - Paris 17, 18h00

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1029

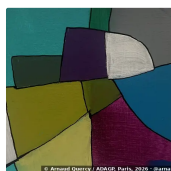


**Place du Dr-Félix-Lobligeois - Paris 17, 18h20**

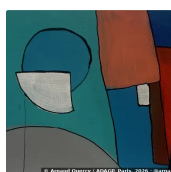
Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1030

**129 avenue de Wagram - Paris 17, 18h40**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1031

**Avenue de Villiers - Paris 17, 19h00**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1032

**Rue Fortuny - Paris 17, 19h20**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1033

**HUBS APPARENTÉS****NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ**

Marché des Batignolles, rue des Batignolles - Paris 17, 17h40

Boulevard des Batignolles - Paris 17, 18h00

Place du Dr-Félix-Lobligeois - Paris 17, 18h20

129 avenue de Wagram - Paris 17, 18h40

Avenue de Villiers - Paris 17, 19h00

Rue Fortuny - Paris 17, 19h20

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
ART-SER0072 · SER-000106

Type de catalogue: Série
ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-06-13 · Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/paris-17th-arrondissement-at-dusk-2h2p.pdf>