

SÉRIES & COLLECTIONS

3e arrondissement de Paris, avant l'aube



Arnaud Quercy

6 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0066 · SER-000100

3e arrondissement de Paris, avant l'aube — Série — 6 œuvres

Arnaud Quercy

Paris 3rd arrondissement, before dawn est une série de 6 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées en 2026 — acrylique sur papier. Format : 18×13 cm. Les 6 œuvres de cette série sont conservées dans des collections privées (Paris, France).

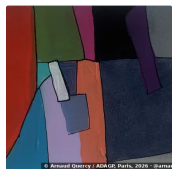
La troisième série d'arrondissement des 72 Facettes de Paris appartient à l'heure qui précède l'aube. Ses six facettes couvrent le Haut-Marais entre quatre heures vingt et six heures du matin, quand le ciel a commencé de pâlir et que la valse, après le prélude suspendu, s'anime dans son tournoiement à trois temps. C'est le Paris des vieux hôtels et des rues de métiers étroites, pris entre la nuit et le jour de travail — le marché couvert pas encore ouvert, le four de la boulangerie déjà allumé, la pierre haussmannienne recevant sa première lumière grise. Le lent souffle nocturne du cycle est ici achevé ; la danse a trouvé sa pulsation et la ville va s'éveiller.

Les harmonies réunies dans le 3e sont plus riches et plus mobiles que les accords archaïques du prélude. Trois sonorités de neuvième mineure — B $\flat$ -9 et une paire d'E $\flat$ -9 — portent une tension fraîche et en attente ; deux septièmes de dominante, A $\flat$ 7 et G $\flat$ 7, poussent la musique en avant d'une couleur inquiète ; et le lumineux D $\flat$ maj9, énoncé deux fois, ouvre la clarté que les autres promettaient. Traduites par la méthode ideamorphique de l'artiste, ces harmonies se rendent en champs de gris et de bleu-lavande rompus d'accidents chauds — rouge-orangé, magenta, vert tilleul — et de plus en plus d'arcs de turquoise et de bleu : le geste même de la lumière gagnant la pierre, la palette basculant du souffle retenu de la nuit vers le premier matin clair.

Les six lieux dessinent un court circuit à travers le quartier. Les vieux hôtels de la rue de Saintonge ouvrent la série à quatre heures vingt sous B $\flat$ -9, blocs rouge-orangé, verts et violets sur un champ gris et un carré blanc — le ciel qui pâlit. À cinq heures moins vingt la rue de Poitou répond en E $\flat$ -9, turquoise et lavande avec un arc violet, le Marais retenant son souffle. À cinq heures le Marché des Enfants Rouges, rue de Bretagne — le plus vieux marché couvert, s'éveillant à ses premières livraisons — fait sonner E $\flat$ -9 contre A $\flat$ 7 en bleu et lavande, un arc magenta, orange et olive. Puis vient l'accord du jour : la rue de Turbigo, la percée haussmannienne, à cinq heures vingt en D $\flat$ maj9, des gris ouverts par un arc bleu et un éclat de rouge. Une boulangerie de la rue de Turenne suit à six heures moins vingt sur G $\flat$ 7, un arc turquoise avec magenta et vert tilleul sur gris — le four allumé avant la rue. Et à six heures les immeubles haussmanniens près du Square du Temple referment la série en D $\flat$ maj9 : un large disque gris, un bloc violet, du bleu et du rouge-orangé — les grilles à l'aube.

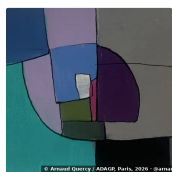
Vues ensemble, les six composent un champ en bascule — des fonds de gris et de bleu-lavande traversés d'éclats chauds et, à mesure que l'heure avance, d'arcs de turquoise et de bleu de plus en plus larges, la couleur de la lumière s'étendant sur la pierre. Elles sont le premier élan du cycle, l'instant où le jour commence à s'affirmer dans la mosaïque. Comme l'ensemble des soixante-douze, ces six facettes ont été commandées d'un seul tenant et appartiennent aujourd'hui à une unique collection parisienne.

ŒUVRES



Rue de Saintonge - Paris 3, 04h20

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0988



Rue de Poitou - Paris 3, 04h40

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0989

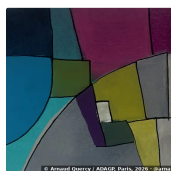


**44 rue de Bretagne - Paris 3, 05h00**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0990

**Rue de Turbigo - Paris 3, 05h20**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0991

**Rue de Turenne - Paris 3, 05h40**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0992

**Square du Temple - Paris 3, 06h00**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC0993

**HUBS APPARENTÉS****NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ**

Rue de Saintonge - Paris 3, 04h20

Rue de Poitou - Paris 3, 04h40

44 rue de Bretagne - Paris 3, 05h00

Rue de Turbigo - Paris 3, 05h20

Rue de Turenne - Paris 3, 05h40

Square du Temple - Paris 3, 06h00

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
ART-SER0066 · SER-000100

Type de catalogue: Série
ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-06-13 · Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/paris-3rd-arrondissement-before-dawn-2h2d.pdf>