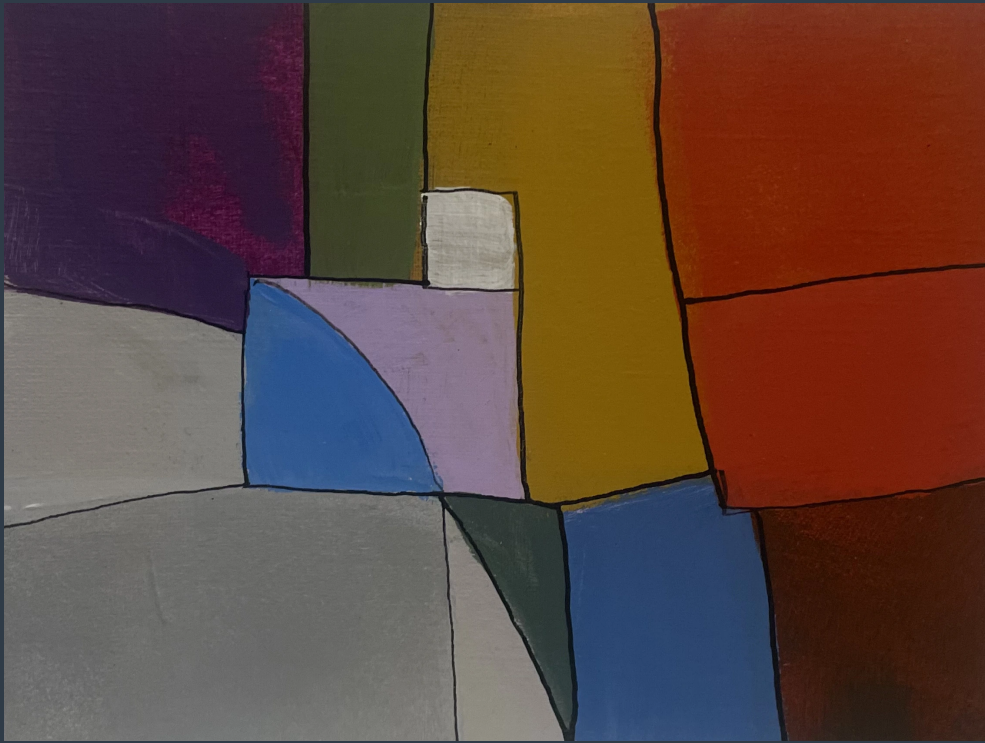


SÉRIES & COLLECTIONS

5e arrondissement de Paris, au matin



Arnaud Quercy

7 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0068 • SER-000102

5e arrondissement de Paris, au matin — Série — 7 œuvres

Arnaud Quercy

Paris 5th arrondissement, in the morning est une série de 7 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées en 2026 — acrylique sur papier. Format : 18×13 cm. Les 7 œuvres de cette série sont conservées dans des collections privées (Paris, France).

Ces sept facettes des 72 Facettes de Paris appartiennent à la matinée, entre huit heures vingt et dix heures vingt, lorsque la valse a depuis longtemps quitté son prélude et que la danse prend de l'allure à travers le Quartier latin. Là où la toute première série retenait son souffle dans le noir, le 5e s'éveille pleinement au jour : marchés qui se remplissent, vieilles rues qui s'animent, le grand dôme public de la montagne saisi par la première lumière franche. Sept mesures à trois temps, portées par-dessus la Montagne Sainte-Geneviève à l'heure où la matinée prend sa force.

Leurs harmonies sont claires et affairées, fébriles plutôt que graves. Les accords de dominante mènent le mouvement — F7, Ab7, D7, l'arête vive de l'E♭7#11 — tandis que les sonorités demi-diminuées (C-7♭5, A-7♭5) prêtent une tension passagère et que les voicings plus amples, B♭-9 et D♭maj9, s'ouvrent dans l'espace. Traduites par la méthode ideamorphique de l'artiste, ces harmonies virent à une palette haute et mobile : ocre et olive, violet et magenta, bleu nuit zébré d'éclats orange, et sans cesse un carré blanc net frappé dans le champ — la signature de la lumière de milieu de matinée heurtant la pierre.

Le circuit gravit et redescend la colline. Le marché de la place Maubert ouvre à huit heures vingt en violet, olive et ocre, un arc bleu et du rouge sur les étals qui s'emplissent ; vingt minutes plus tard, la vieille rue de la Montagne-Sainte-Geneviève répond d'une bande violette sur du bleu et du bleu nuit, magenta et un bord orange, façades usées qui grimpent. À neuf heures, le Panthéon se dresse, monumental — un bloc orange, magenta et vert, un carré blanc sur l'ombre profonde, le grand dôme public plein de matin. Puis le haut pavé de la rue Mouffetard à neuf heures vingt, noir et bleu, vert olive et un bloc violet ; son bas à dix heures moins vingt, le marché alimentaire vers Saint-Médard sous les cafés de la Contrescarpe, bleu nuit chargé de rouge-orangé. À dix heures, les immeubles haussmanniens du boulevard Saint-Michel s'élèvent en bleu nuit et gris, du bleu et un éclat orange ; et à dix heures vingt, la place de la Sorbonne referme la série en bleu nuit et or, lavande et un disque ocre — la chapelle, les cafés, les étudiants et les terrasses.

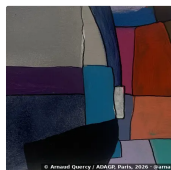
Vues ensemble, les sept composent un champ lumineux et agité — violets et bleus nuit rompus partout d'ocre, d'orange et de ces carrés blancs de lumière frappée, l'ensemble grimpant et tournant avec la pente de la colline. C'est le Quartier latin saisi en pleine foulée, ni immobile comme l'aube ni éclatant comme midi, mais tout entier en mouvement. Chacune tient sa place dans la mosaïque (colonne 4, lignes 2 à 8) qui, entièrement assemblée, forme un portrait abstrait de Paris. Comme l'ensemble des soixante-douze, ces sept facettes ont été commandées d'un seul tenant et appartiennent aujourd'hui à une unique collection parisienne.

ŒUVRES



Place Maubert - Paris 5, 08h20

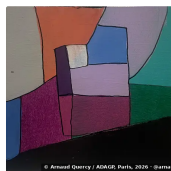
Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1000



Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève - Paris 5, 08h40

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1001

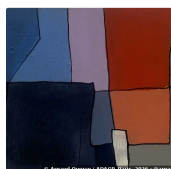


**10 place du Panthéon - Paris 5, 09h00**

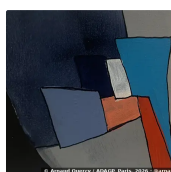
Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1002

**Rue Mouffetard - Paris 5, 09h20**

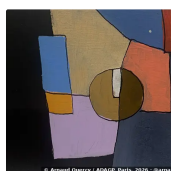
Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1003

**Marché Mouffetard / place de la Contrescarpe - Paris 5, 09h40**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1004

**Boulevard Saint-Michel - Paris 5, 10h00**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1005

**4 place de la Sorbonne - Paris 5, 10h20**

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1006



HUBS APPARENTÉS

NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ

Place Maubert - Paris 5, 08h20

Rue de la Montagne-Sainte-Genève - Paris 5, 08h40

10 place du Panthéon - Paris 5, 09h00

Rue Mouffetard - Paris 5, 09h20

Marché Mouffetard / place de la Contrescarpe - Paris 5, 09h40

Boulevard Saint-Michel - Paris 5, 10h00

4 place de la Sorbonne - Paris 5, 10h20

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
ART - SER0068 · SER-000102

Type de catalogue: Série
ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-06-13 · Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/paris-5th-arrondissement-in-the-morning-2h2h.pdf>