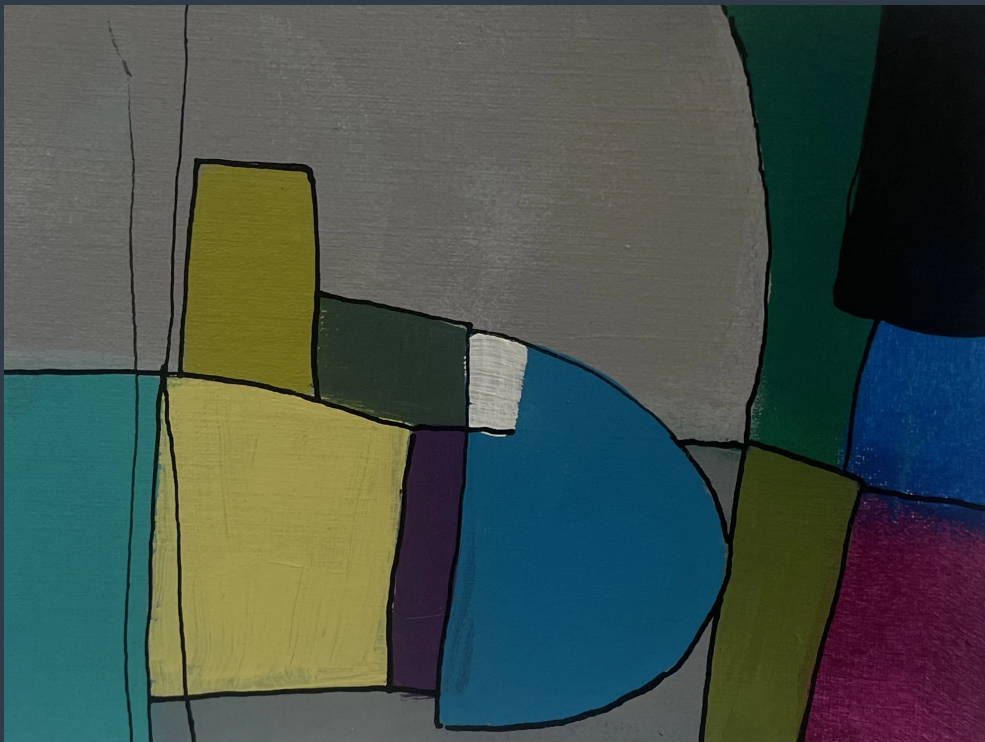


SÉRIES & COLLECTIONS

8e arrondissement de Paris, le soir



Arnaud Quercy

7 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0073 · SER-000107

8e arrondissement de Paris, le soir — Série — 7 œuvres

Arnaud Quercy

Paris 8th arrondissement, in the evening est une série de 7 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées en 2026 — acrylique sur papier. Format : 18×13 cm. Les 7 œuvres de cette série sont conservées dans des collections privées (Paris, France).

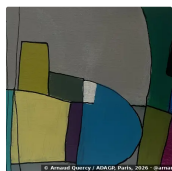
La série du soir des 72 Facettes de Paris. Ces sept facettes prennent place dans le tour chaud et lent de la valse, entre vingt heures moins vingt et vingt-deux heures moins vingt, à travers le plus fastueux des arrondissements — le 8e des Champs-Élysées, de l'avenue Montaigne et du Faubourg-Saint-Honoré, du boulevard Haussmann et de la Madeleine. C'est l'heure où s'allument les avenues et où la danse, parvenue à sa portion la plus large et la plus opulente, commence à pencher vers sa fin : les dernières facettes redescendent vers Saint-Lazare et le temple de la Madeleine, la nuit tombant, le cycle bouclant doucement vers son prélude.

Leurs harmonies sont les accords riches et crépusculaires du cycle — septièmes de dominante (B♭7, F7, G♭7), neuvième majeure opulente (D♭maj9), septièmes mineures (E♭-7, F-7) et un unique demi-diminué (C-7♭5) qui porte la première ombre du soir. Traduites par la méthode ideamorphique de l'artiste, ces harmonies s'épanouissent en turquoise et lavande, ocre et rouge-orangé, disques bleus et cercles verts posés sur le gris et le noir — couleur de façades éclairées, ni le plein éclat du jour ni le quasi-noir des petites heures, mais la chaleur particulière de Paris à la tombée du soir.

Les sept lieux dessinent l'avenue au crépuscule. De G♭7, les cafés des Champs-Élysées ouvrent la série à vingt heures moins vingt — un arc gris et vert-jaune, un disque bleu et turquoise, l'effervescence du soir sur l'avenue ; D♭maj9 répond à vingt heures sur l'avenue Montaigne, turquoise et un carré bleu, blanc, un arc rouge-orangé bordé de noir, les façades de luxe à la tombée du soir. G♭7 revient à vingt heures vingt pour les boutiques du Faubourg-Saint-Honoré, turquoise et un cercle vert, violet et olive-jaune, magenta et bleu sur les vitrines éclairées ; puis D♭maj9 étire les longues façades de nuit du boulevard Haussmann à vingt et une heures moins vingt, bleu et gris, un bloc rouge-orangé, un carré blanc sur turquoise. À vingt et une heures, F-7 et B♭7 mènent le discret Village Royal, en retrait de la rue Royale, dans la lavande et un arc gris, rouge et ocre, violet et bleu — restaurants à l'heure du dîner. La danse glisse vers sa fin : E♭-7 trouve la calme rue de Naples, quartier de l'Europe, à vingt et une heures vingt, bleu et violet, lavande et un demi-disque vert, un cercle gris en bas, les rues feutrées près de Saint-Lazare ; et à vingt-deux heures moins vingt, C-7♭5 avec F7 illumine la Madeleine et ses restaurants — le temple grec embrasé, un arc gris, bleu et vert, ocre et orange, violet sur noir, la pierre publique et les tables du soir.

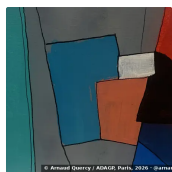
Vues ensemble, les sept composent le champ le plus chaud et le plus opulent du cycle — une bande de turquoise, de lavande, d'ocre et de rouge-orangé sur le gris et le noir, les avenues saisies à l'heure exacte de leur embrasement. C'est le Paris du soir dans sa plus grande splendeur, déjà tourné vers l'obscurité d'où s'est élevé le prélude. Comme l'ensemble des soixante-douze, ces sept facettes ont été commandées d'un seul tenant et appartiennent aujourd'hui à une unique collection parisienne.

ŒUVRES



Brasseries des Champs-Élysées - Paris 8, 19h40

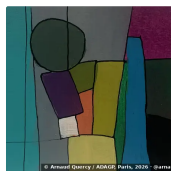
Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1034



57 avenue Montaigne - Paris 8, 20h00

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1035





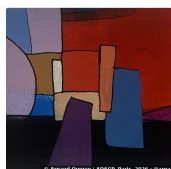
Rue du Faubourg-Saint-Honoré - Paris 8, 20h20

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1036



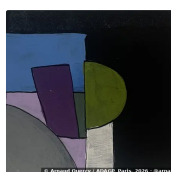
111 boulevard Haussmann - Paris 8, 20h40

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1037



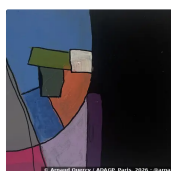
Village Royal, rue Royale - Paris 8, 21h00

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1038



Quartier de l'Europe, rue de Naples - Paris 8, 21h20

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1039



9 place de la Madeleine - Paris 8, 21h40

Acrylic sur Paper
18.0×13.0 cm · 2026-06-11
Vendu — Paris, France
AQC1040



HUBS APPARENTÉS

NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ

Brasseries des Champs-Élysées - Paris 8, 19h40

57 avenue Montaigne - Paris 8, 20h00

Rue du Faubourg-Saint-Honoré - Paris 8, 20h20

111 boulevard Haussmann - Paris 8, 20h40

Village Royal, rue Royale - Paris 8, 21h00

Quartier de l'Europe, rue de Naples - Paris 8, 21h20

9 place de la Madeleine - Paris 8, 21h40

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
ART - SER0073 · SER-000107

Type de catalogue: Série
ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-06-13 · Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/paris-8th-arrondissement-in-the-evening-2h2r.pdf>