

# Quartier de l'Europe, rue de Naples - Paris 8, 21h20

Arnaud Quercy



*Le silence d'une rue parisienne le soir — un calme doux à vivre au quotidien.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1039 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0091

## NOTES CURATORIALES

Flânez rue de Naples, dans le quartier de l'Europe, à vingt et une heures vingt, quand la nuit s'installe et que les rues près de Saint-Lazare se font calmes. Le bleu et le violet s'enfoncent dans le crépuscule ; la lavande adoucit l'air ; un demi-disque vert se lève et un cercle gris repose en bas — la quiétude d'un soir résidentiel tandis que la ville respire. C'est Paris après l'effervescence, tendre et immobile.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, née d'une valse pour piano du même nom, chacune de ses soixante-douze mesures portant l'harmonie d'un lieu parisien à une heure donnée. Ici l'accord est Eb-7 — songeur et chaud — et, à la nuit tombée, la danse glisse vers sa fin, bouclant vers le prélude, lente et recueillie.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un original serein et contemplatif qui fait entrer chez vous le silence d'une rue parisienne le soir — un calme doux et durable à vivre au quotidien.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, 2026

**Acquis:** 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art rue de Naples peinture quartier de l'Europe acrylique abstraite Paris  
œuvre originale Paris 72 Facettes de Paris art Paris calme petit tableau  
original déco Paris apaisante

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### ŒUVRES SIMILAIRES

Mi bémol 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-7-recherche-sur-lharmonie\\_1ylu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mi-bemol-7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15\\_ibs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html)

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yfq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html)

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14\\_1i1o.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1i1o.html)

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/quartier-de-leurope-rue-de-naples-paris-8-21h20-2gzv.pdf>