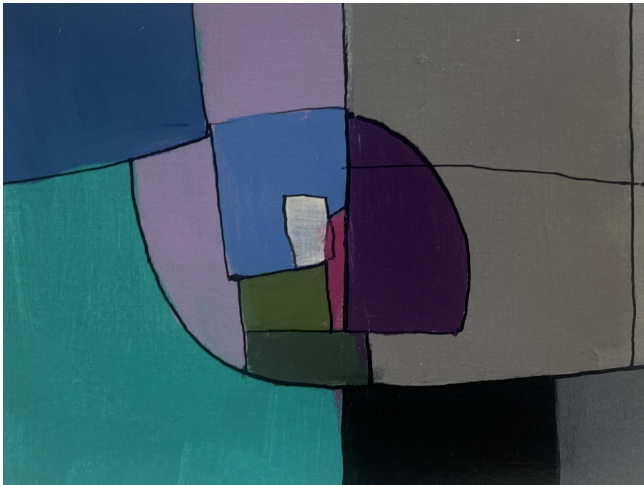


# Rue de Poitou - Paris 3, 04h40

Arnaud Quercy



*Le silence du Marais avant l'aube, saisi pour toujours.*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0989 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0041

## NOTES CURATORIALES

Cinq heures moins vingt, et la rue de Poitou est d'un calme absolu. Le turquoise et la lavande baignent l'air, un arc violet courbe le gris, et un seul carré blanc marque l'endroit où viendra la lumière. Le Marais retient son souffle avant l'aube — et vous aussi, l'espace d'un instant, happé par le silence d'une rue qui n'appartient qu'à l'heure naissante.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, série peinte d'après une valse pour piano du même nom, chaque mesure un lieu à une heure donnée. La valse s'anime ici, et de l'accord E $\flat$ -9 — frais, suspendu, tendre — l'artiste a fait naître ce calme en attente.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un petit joyau de peinture qui fait entrer le silence du Paris d'avant l'aube dans n'importe quelle pièce — et l'y garde, toujours à portée de regard.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

rue de Poitou peinture Marais art Paris avant l'aube acrylique abstraite 72  
Facettes de Paris œuvre turquoise lavande mi bémol mineur 9 petite peinture Paris

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### ŒUVRES SIMILAIRES

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie\\_1ygn.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html)

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9\\_1i6s.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6lo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_79s.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79s.html)

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/rue-de-poitou-paris-3-04h40-2gkk.pdf>