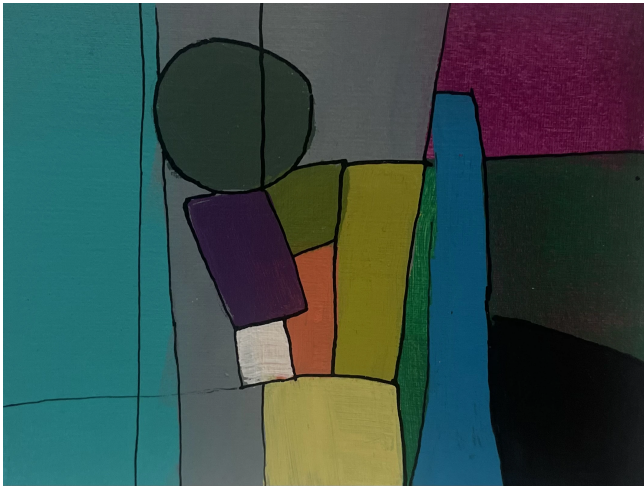


Rue du Faubourg-Saint-Honoré - Paris 8, 20h20

Arnaud Quercy



Le scintillement des vitrines du Faubourg-Saint-Honoré, saisi et à collectionner.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	18.0×13.0×0.1cm
ANNÉE	2026
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1036 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260611-0088

NOTES CURATORIALES

Attardez-vous rue du Faubourg-Saint-Honoré à vingt heures vingt, là où les vitrines les plus convoitées de la ville brillent contre la nuit. Turquoise et un cercle vert, violet et une chaleur olive-jaune, magenta et un bleu profond — des couleurs qui chatoient comme la couture derrière la vitre. C'est l'heure des vitrines éclairées, du regard et du désir, de Paris au sommet de sa séduction.

Voici l'une des 72 Facettes de Paris, née d'une valse pour piano du même nom, chacune de ses soixante-douze mesures portant l'harmonie d'un lieu parisien à une heure donnée. Ici l'accord est Gb7 — riche et envoûtant — et la valse tourne, chaude et lente, dans le soir, suivant les boutiques scintillantes de la rue la plus élégante de Paris.

Acrylique sur papier, 18 × 13 cm, signée au dos. Un original éclatant comme un bijou qui garde à portée de main le frisson d'une flânerie du soir — le luxe distillé en une facette à collectionner.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, 2026

Acquis: 2026-04-29 — Collection privée — Paris, France

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- art Faubourg Saint-Honoré
- peinture boutiques Paris
- acrylique abstraite Paris
- œuvre originale Paris
- 72 Facettes de Paris
- art rue mode
- petit tableau original
- déco luxe Paris

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Si Sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-sus4-recherche-sur-lharmonie_1ym8.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_790.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-13

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/rue-du-faubourg-saint-honore-paris-8-20h20-2gyy.pdf>