

Sometimes Ago

Arnaud Quercy



L'accord de Do Majeur — rendu visible, plat et indéniable en couleur.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	114.0×146.0×4.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	2.0 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1047 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260620-0099

NOTES CURATORIALES

Sometimes Ago — Accord Chromesthétique en Do Majeur — Arnaud Quercy (2026)

Sometimes Ago — Do Majeur traduit une tonalité musicale en couleur peinte à travers le système chromesthétique d'Arnaud Quercy. Dans ce système, chaque note correspond à une couleur fixe : le Do se traduit par le rouge, le Mi par le jaune (ou la feuille

d'or), et le Sol par le rouge-orangé. L'accord de tonique en Do Majeur est ainsi entièrement chaud, et la peinture restitue ces trois notes ensemble sur une surface unique. L'œuvre appartient à la série Do Majeur au sein de la collection Synesthetic Explorations, qui met en correspondance les tonalités musicales et la couleur par le biais de la perception chromesthétique personnelle.

Les tons rouge-orangé occupent la plus grande part de la surface, allant du rouge brique profond et du cramoisi jusqu'à l'orange-rouge vif, en passant par un saumon plus doux et un brun rosé. Ces teintes chaudes couvrent l'essentiel de la composition, organisées en larges aplats et en blocs géométriques imbriqués. Les zones gauche et centrale concentrent les passages les plus chauds et les plus saturés — un orange-rouge éclatant et un rouge pur se côtoient dans de grands champs adjacents. Vers la droite, une colonne de bleu ardoise froid et de gris sombre vient s'inscrire dans la composition, offrant un contraste net avec la masse chaude. Le noir apparaît en étroites bandes verticales près du bord centre-droit, accentuant la frontière entre zones chaudes et froides. De petits accents de blanc cassé, de feuille d'or et d'ocre se manifestent près du centre supérieur, introduisant de brèves notes lumineuses dans un champ par ailleurs profondément saturé. La peinture est appliquée en acrylique sur toile de lin, avec une couverture plate et uniforme qui rend les rapports de couleurs directs et sans équivoque.

Le tableau mesure 146 × 114 × 4 cm et pèse 2 kg. Il est classé comme œuvre de grand format. L'œuvre a été réalisée en 2026 en France et porte le numéro de certificat 20260620-0099. Elle fait partie de la série Do Majeur au sein de la collection Synesthetic Explorations.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture chromesthétique
- art synesthétique
- correspondance couleur Do Majeur
- acrylique sur toile de lin
- aplats géométriques colorés
- Arnaud Quercy
- collection Synesthetic Explorations
- palette de couleurs chaudes
- abstraction
- rouge-orangé
- note musicale en couleur
- peinture acrylique monumentale
- peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7qi.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Linen Canvas, 100.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7ra.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7q4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-07-10

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/sometimes-ago-57gm.pdf>