

CATALOGUE RAISONNÉ

Sometimes Ago



Arnaud Quercy

AQC1047 • CR-001047

Art Quam Anima Publishing New York

Sometimes Ago

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	114.0 × 146.0 × 4.0 cm
Poids	2.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260620-0099
Numéro de catalogue	AQC1047

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Cette peinture traduit Do Majeur en couleur à travers mon système harmonique-chromatique, où la triade tonique sonne entièrement chaleureuse : Do comme rouge, Mi comme jaune, Sol comme rouge-orangé, les trois tons rassemblés du même côté du cercle chromatique. Il n'y a pas de contrepoint froid — seulement de larges champs de saumon et de corail en haut, un disque orangé saturé s'élevant en haut à gauche comme une tonique frappée, et des rouges profonds ancrant la base. De petits accents d'or jaune émergent au sein du cluster central, précis comme une voix intérieure. Ce que le spectateur voit, c'est l'accord lui-même, déployé en voicing ouvert sur la toile de la façon dont un voicing ouvert se déploie sur le clavier. L'œuvre tire son titre et son esprit de « Sometime Ago », le standard de valse de Sergio Mihanovich, construit sur Do Majeur. La valse tourne plutôt qu'elle ne propulse — trois temps en cercle — et la composition porte ce mouvement dans des formes qui orbitent plutôt que marchent. Des passages bleu ardoise et brun apparaissent à droite non comme des intrusions froides mais comme le corps résonant du voicing, le poids qui laisse respirer la chaleur. La luminosité se maintient tout au long : une harmonie qui s'ouvre sans se fermer, chaude sans brûler.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture harmonique-chromatique art harmonique-chromatique correspondance couleur Do Majeur acrylique sur toile de lin aplats géométriques colorés Arnaud Quercy collection Harmonic Crossing palette de couleurs chaudes abstraction rouge-orangé note musicale en couleur peinture acrylique monumentale peinture française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1047 · CR-001047

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-07-05 · Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/06/sometimes-ago-57gp.pdf>