

Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 2

Arnaud Quercy



MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1054 / 2026
VENDU	Kobe, Japan
CERTIFICAT	20260713-0106

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-08-09 — Collection privée — Kobe, Japan

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 2 Watercolor on Paper, 13.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-fa-mineur-n-2_5a02.html

Un Homme Heureux Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/un-homme-heureux_4t4.html

Étude à l'aquarelle en Do5 (power chord) n° 1 Watercolor on Paper, 13.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/07/etude-a-laquarelle-en-do5-power-chord-n-1_59z2.html

Sol dièse Diminué - Recherche sur l'Harmonie Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-diese-diminue-recherche-sur-lharmonie_9bo.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/07/etude-a-laquarelle-en-do5-power-chord-n-2-5a0k.pdf>