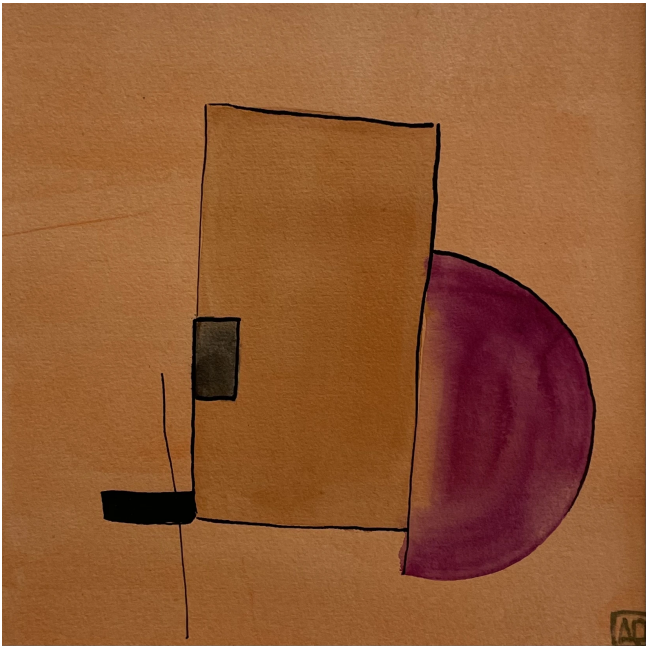


# Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 2

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — le Ré mineur traduit en terre de Sienne brûlée, rouge-violet et noir.

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Aquarelle sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 21.0×21.0cm                              |
| ANNÉE      | 2026                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC1065 / 2026 |
| VENDU      | Oslo, Norway                             |
| CERTIFICAT | 20260713-0117                            |

## NOTES CURATORIALES

Étude à l'aquarelle en Ré Mineur n° 2 traduit en couleur une étude pour piano. Quercy transpose la triade de Ré mineur — Ré, Fa, La, Ré à travers les registres — sur une gamme chromatique allant de l'orangé au noir, en passant par le rouge-violet et le jaune-orangé. L'œuvre appartient à la série Ré Mineur au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore les rapports entre l'harmonie musicale et la couleur.

Des tons chauds de terre de Sienne brûlée envahissent la surface, depuis des zones plus claires et dorées jusqu'à des passages plus profonds, roux. La famille des orangés domine l'ensemble, glissant progressivement vers des valeurs plus sombres et terreuses. Une zone concentrée de rouge-violet profond — proche du marron et du rouge très foncé — se situe à droite, offrant le contraste le plus

marqué de la composition. De fines lignes noires définissent les formes structurales : une division verticale près du centre, un petit rectangle plein au milieu à gauche, et un contour courbe enserrant la forme rouge-violet. Le support papier transparaît dans le fond chaud, contribuant à la tonalité d'ensemble. L'aquarelle sur papier permet aux couleurs de se superposer en transparence, tandis que les lignes à l'encre noire maintiennent en place l'agencement géométrique.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Elle constitue la deuxième pièce de la série Ré Mineur. Le certificat numéro 20260713-0117 identifie cette œuvre. Quercy l'a réalisée le 13 juillet 2026 dans son atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle a été exposée à Solabi Vare, Art Quam Anima, Paris, avant d'être acquise par un collectionneur d'Oslo, en Norvège, le 29 août 2026.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-08-29 — Collection privée — Oslo, Norway

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique série Ré Mineur aquarelle sur papier  
terre de Sienne brûlée rouge-violet ligne à l'encre noire collection Traversée  
harmonique étude pour piano composition géométrique aquarelle  
contemporaine Arnaud Quercy peinture petit format

### L'ARTISTE



#### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

### DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21\\_7ne.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html)

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8\\_9ba.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_9jg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html)

**Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8** Watercolor on  
Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA  
MONICA, USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-bemol-  
mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8\\_9h4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9h4.html)

**Voir la collection complète:** [https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/  
traversee-harmonique.html](https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html)

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande  
d'autorisation

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-08-29

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/07/etude-a-  
laquarelle-en-re-mineur-n-2-5a62.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/07/etude-a-laquarelle-en-re-mineur-n-2-5a62.pdf)