

CATALOGUE RAISONNÉ

Attention aux pickpockets



Arnaud Quercy

AQC1098 • CR-001098

Art Quam Anima Publishing New York

Attention aux pickpockets

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Structure mixte, fibre de verre et résine, patine brou de noix et cire d'abeille sur Autre
Dimensions	20.0 × 81.0 × 20.0 cm
Poids	10.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260829-0150
Numéro de catalogue	AQC1098
Collection	Sons de Paris

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

****Point de départ.**** Une annonce de station, bilingue : un carillon de trois notes, puis une voix d'homme en français — « des pickpockets peuvent être présents en station ou à bord des trains » — puis une voix de femme en japonais.

****Deux fragments, non un.**** Chaque voix est relevée séparément. C'est le seul cas de la collection où une œuvre repose sur deux exécutions du même enregistrement.

****Codex appliqué.**** Le Codex de forme pour matériau de terrain, version 1.0. Chaque voix donne deux courbes d'ampleurs inégales — l'une faible, l'autre forte. Réunies, les deux courbes d'une même voix dessinent une lune, un demi-ovale : c'est le profil de cette voix.

****Du profil au volume.**** Deux voix, deux lunes. Mises ensemble, elles balaient un volume — un quart d'orange allongé, dont l'arête est le lieu où les deux profils se rencontrent. Rien dans la règle ne dit qu'il faut les réunir ainsi ; c'est la décision, et elle est prise.

****Ce que l'œuvre est.**** Une sculpture n'a pas de temps où sonner ; ce qui entre en elle est un profil, non une suite d'événements. La règle est instituée entre deux

domaines que rien ne rapproche et exécutée jusqu'au bout. L'écart entre ce qui a été prescrit et ce qui a été taillé appartient à l'œuvre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Field Forms

Collection: Paris Sounds

Technique: Mixed structure, fibreglass and resin, walnut stain and beeswax patina

Technique: Fiberglass Resin over Expanding Foam and Plaster

EXPOSITIONS

Mémoire Urbaine et Collective (2026-08-28 → 2026-09-08, Orangerie du Sénat, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Table pour deux, Paris 6

Bateaux mouche

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Attention aux pickpockets

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Sculpture
Résolution de l'image	910x1213 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1098 · CR-001098

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-08-29 · Dernière mise à jour: 2026-09-10

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/attention-aux-pickpockets-5e54.pdf>