

CATALOGUE RAISONNÉ

Bus 29



Arnaud Quercy

AQC1094 • CR-001094

Art Quam Anima Publishing New York

Bus 29

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	114.0 × 146.0 × 3.0 cm
Poids	2.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260826-0145
Numéro de catalogue	AQC1094
Collection	Sons de Paris

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

****Point de départ.**** Quatre-vingts secondes prises dans le bus 29, entre la troisième et la quatrième minute d'une captation d'une heure. Un moteur électrique en fond continu ; une voix d'homme — « Bus 29, direction Gare Saint-Lazare » ; l'arrêt, les portes ; une voix de femme souhaitant la bienvenue aux voyageurs ; le carillon, le bip de fermeture, le bus qui repart ; une cloche.

****Premier codex.**** Le Codex de hauteur pour matériau de terrain, version 1.0, attribue à ce fragment un fondamental de do1 et douze classes de hauteur pondérées. Leur étalement vaut 3,75, une valeur élevée pour un matériau de terrain : ici le matériau propose quelque chose, et s'en écarter serait une décision plutôt qu'un accident.

****Accord retenu.**** Do septième altéré — do1, sol♭2, si♭2, mi4. Quatre notes : la fondamentale, la tierce, la quinte altérée et la septième. Le fondamental de l'accord est celui que la règle a rendu ; les altérations sont lues dans les classes au-dessus. Le fa, que la règle place au troisième rang, en est écarté — l'accord se resserre, et c'est une décision.

****Second codex.**** Cette structure harmonique est l'entrée du codex chromatique, qui attribue à chaque hauteur sa couleur selon une correspondance stipulée. La toile exécute cette seconde règle sans exception.

****Ce que l'œuvre est.**** Deux règles instituées entre des domaines que rien ne rapproche, exécutées jusqu'au bout. L'écart entre ce qui a été prescrit et ce qui a été peint appartient à l'œuvre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Field Harmonies

Collection: Paris Sounds

EXPOSITIONS

Mémoire Urbaine et Collective (2026-08-28 → 2026-09-08, Orangerie du Sénat, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Station Saint-Sulpice, ligne 4

Remuer les glaçons à la terrasse d'un café

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Bus 29

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	882x1124 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1094 · CR-001094

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-08-26 · Dernière mise à jour: 2026-09-10

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/bus-29-5dsv.pdf>