

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Un accord de fa majeur déployé en couleur, du Fa le plus grave au La le plus aigu.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	33.0×41.0×2.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	0.5 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1100 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260829-0152

NOTES CURATORIALES

Arnaud Quercy traduit en couleur une courte étude pour piano en fa majeur dans cette peinture acrylique sur lin. L'œuvre constitue la Variation 15 de la série Fa Majeur, qui s'inscrit dans la collection Traversée harmonique. Cette collection relève d'une pratique continue consistant à traduire les relations harmoniques en formes visuelles. Chaque variation est une étude directe centrée

sur le caractère essentiel d'un accord. Ici, la triade de fa majeur se déploie sur six notes, de Fa1 à La5, couvrant l'étendue complète du clavier.

Chaque note de l'accord porte sa propre couleur. Le Fa évolue du rouge-violet vers le noir, le Do du rouge vers le rouge-orangé, et le La du jaune-orangé vers l'orangé. Sur la toile, des gris ardoise sombres emplissent le côté gauche et l'angle inférieur droit. Une haute bande grise court sur presque toute la hauteur à gauche, avec un noir presque absolu à sa base. Un champ ocre pâle occupe le coin supérieur droit. Entre ces zones, une colonne centrale empile des blocs d'orange, de jaune doré, de rouge profond, de gris mauve et de brun roux. Une étroite bande de petits panneaux traverse le milieu en rose pâle, olive, cramoisi et beige. Un disque rose corail se loge au bord droit de la colonne, chevauchant à la fois le champ pâle et le gris sombre en dessous. De fines lignes noires soulignent chaque forme, et la trame du lin transparait à travers les couches plates d'acrylique.

La peinture mesure quarante et un centimètres sur trente-trois, pour une profondeur de deux centimètres. Elle pèse environ un demi-kilogramme. Arnaud Quercy l'a achevée à Paris fin août 2026. Elle est répertoriée dans le catalogue raisonné sous le numéro AQC1100 et porte le certificat n° 20260829-0152. Le monogramme AQC de l'artiste apparaît dans le coin inférieur droit.

L'étude qui inspire la peinture porte l'indication Modéré, un tempo mesuré, et mezzo-piano, un volume doux. Elle se joue legato, de sorte que les notes s'enchaînent sans rupture. Écrite à quatre temps, elle conserve une pulsation stable et régulière. La ligne mélodique s'élève de Fa1, représenté en noir, jusqu'à La5 en jaune-orangé à son point culminant. Elle s'infléchit ensuite et redescend, formant une arche unique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: F Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Solabi Vare (2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — F Major - Research on Harmony - Variations 15 — A Piano Étude Translated into Color — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1100

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Arnaud Quercy Traversée harmonique série Fa Majeur Recherche sur l'Harmonie triade de fa majeur traduction musique-couleur étude pour piano acrylique sur lin gris ardoise et ocre abstraction géométrique format vertical peinture abstraite contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82y.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_88e.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-5e64.pdf>