

SÉRIES & COLLECTIONS

Formes de terrain



Arnaud Quercy

3 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0075 · SER-000109

Formes de terrain — Série — 3 œuvres

Arnaud Quercy

Field Forms est une série de 3 œuvres d'Arnaud Quercy, réalisées en 2026 — fiberglass resin over expanding foam and plaster sur aluminium armature, fiberglass resin over foam and plaster sur aluminium armature et fiberglass resin over plaster sur aluminium armature. Les formats vont de 20×48 cm à 20×81 cm. 3 œuvres sont disponibles à l'acquisition à Art Quam Anima, 28 rue du Dragon, Paris. Œuvres présentées lors de : Through the Aperture.

FORMES DE TERRAIN

Que se passe-t-il lorsqu'on demande à un bruit de donner une forme ?

Une règle découpe le fragment en segments et nomme la courbe de chacun — une cloche, une cuvette, une montée, une descente. Elle ne la nomme qu'à une condition : que la courbe dépasse le bruit du fragment lui-même. Sinon elle répond *droite*, et cette réponse n'est pas un échec. C'est même elle qui rend les autres dignes de confiance, puisque le seuil était posé avant d'écouter.

Une sculpture n'a pas de temps où sonner. Ce qui entre en elle n'est pas une suite d'événements mais un profil — et les pièces de cette série n'en font pas la même chose.

Table pour deux entrelace deux courbes dans un seul geste, comme deux maillons qui s'embrassent. **Attention aux pickpockets** réunit deux courbes en une lune, puis deux lunes en un volume, une par voix de l'annonce. **Bateaux mouche** prend les deux courbes les plus marquées pour l'œil, et les trois autres pour les arêtes d'une pyramide inversée.

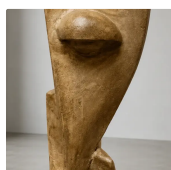
La règle rend toujours la même chose. Ce qui en est fait diffère à chaque œuvre, et c'est là que le sculpteur travaille.

ŒUVRES



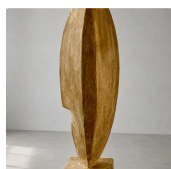
Table pour deux, Paris 6

Fiberglass Resin over Plaster sur Aluminium Armature
27.0×57.0 cm · 2026-08-26
Disponible
AQC1096



Bateaux mouche

Fiberglass Resin over Foam and Plaster sur Aluminium Armature
20.0×48.0 cm · 2026-08-26
Disponible
AQC1097



Attention aux pickpockets

Fiberglass Resin over Expanding Foam and Plaster sur Aluminium Armature
20.0×81.0 cm · 2026-08-26
Disponible
AQC1098



HUBS APPARENTÉS

EXPOSITIONS

Through the Aperture (2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ

Table pour deux, Paris 6

Bateaux mouche

Attention aux pickpockets

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
ART-SER0075 · SER-000109

Type de catalogue: Série

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-08-30 · Dernière mise à jour: 2026-08-30

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/field-forms-5e8v.pdf>

ART QUAM ANIMA

GALERIE · ATELIER · GAMES — SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS

LA GALERIE / THE GALLERY

Ce que l'œil touche avant que l'esprit ne suive.

What the eye touches before the mind follows.

Des peintures qui arrivent avant la pensée — une couleur qui atterrit avant que l'œil ne décide de regarder.

Paintings that arrive before thought — a colour that lands before the eye decides to look.

L'ATELIER / THE ATELIER

Là où l'art se fait. Là où les idées prennent forme.

Where art is made. Where ideas take form.

Le cœur d'Art Quam Anima — un atelier ouvert, dans la galerie, où la création n'est pas un secret. Regardez, posez des questions, restez pour un café.

The heart of Art Quam Anima — an open studio where creation is not a secret. Watch, ask questions, stay for a coffee.

GAMES

Où l'art devient jeu. Où vous en devenez partie intégrante.

Where art becomes play. Where you become part of it.

Une série tournante de jeux, d'ateliers et de rassemblements. Aucune expérience nécessaire — seulement la curiosité.

A rotating series of games, workshops and gatherings. No experience needed — only curiosity.

ART QUAM ANIMA

28 rue du Dragon, Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris · contact@artquamanima.com
artquamanima.com · Instagram [@arnaud.quercy.art](https://www.instagram.com/arnaud.quercy.art) · [@art.quam.anima](https://www.instagram.com/art.quam.anima)

© 2026 Arnaud Quercy / ADAGP, Paris · AQA Publishing LLC, dba Art Quam Anima Publishing New York

ART - SER0075 · SER - 000109