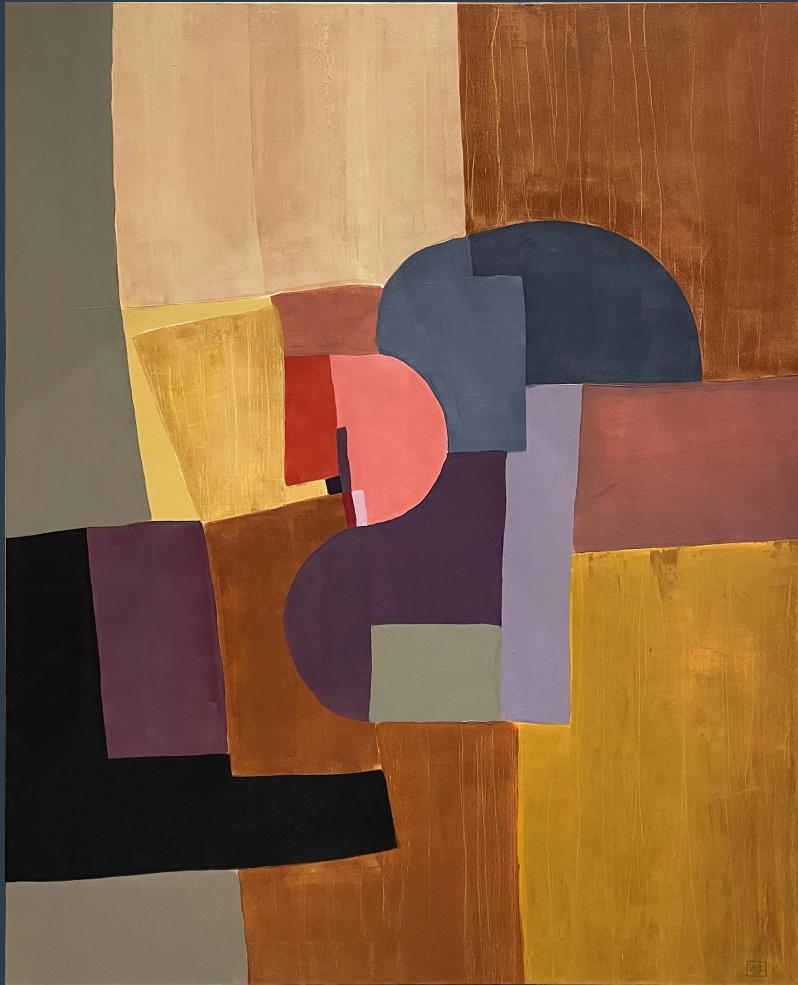


SÉRIES & COLLECTIONS

# Harmonies de terrain



*Arnaud Quercy*

3 œuvres

Art Quam Anima Publishing New York

ART-SER0076 • SER-000110

REMUER LES GLAÇONS À LA TERRASSE D'UN CAFÉ

# Harmonies de terrain — Série — 3 œuvres

Arnaud Quercy

*Field Harmonies est une série de 3 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées entre 2021 et 2026 — acrylique sur linen canvas. Format : 114×146 cm. 3 œuvres sont disponibles à l'acquisition à Art Quam Anima, 28 rue du Dragon, Paris. Œuvres présentées lors de : Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts, Rencontres au Marché de la Création et Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris et 9 autres.*

## HARMONIES DE TERRAIN

Que se passe-t-il lorsqu'on demande à douze secondes de terrasse de tenir un accord ?

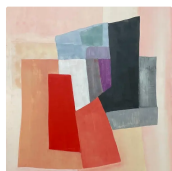
Une première règle prend le fragment et rend un fondamental, accompagné de douze hauteurs pondérées — une hiérarchie, parfois franche, le plus souvent ténue. Une seconde règle attribue à chaque hauteur sa couleur. La toile exécute les deux jusqu'au bout.

L'accord, lui, n'est pas rendu par la règle : il est lu. Et les toiles de cette série montrent qu'il y a plusieurs manières de le lire.

Sur **Station Saint-Sulpice**, les quatre notes de l'accord sont exactement les quatre hauteurs que la règle place en tête, dans leur ordre — la lecture suit le classement. Sur **Bus 29**, une hauteur haut placée est écartée, et l'accord se resserre contre le classement. Sur **Remuer les glaçons**, où le matériau ne hiérarchise presque rien, ce qui est posé l'est par le peintre seul.

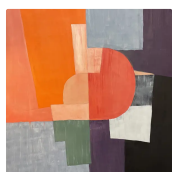
Rien ne va du son à la peinture. Deux domaines que rien ne rapproche sont reliés par une règle posée, et ce qui apparaît sur la toile est ce que cette règle produit. Reste l'écart entre la règle et son exécution : il appartient à l'œuvre.

## ŒUVRES



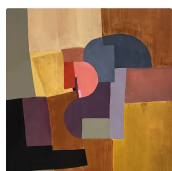
### Bus 29

Acrylic sur Linen Canvas  
114.0×146.0 cm · 2026-08-26  
Disponible  
AQC1094



### Station Saint-Sulpice, ligne 4

Acrylic sur Linen Canvas  
114.0×146.0 cm · 2021-01-01  
Disponible  
AQC1095



### Remuer les glaçons à la terrasse d'un café

Acrylic sur Linen Canvas  
114.0×146.0 cm · 2026-08-26  
Disponible  
AQC1093



## HUBS APPARENTÉS

### EXPOSITIONS

Transcendence – World Premiere of Ephemera Arts (2023-10-29 → 2023-11-15, Koblenzer Kunstverein e.V., Koblenz)

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

**Permanent Collection 2025 – Resonance in Form** (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

**Paris Studio Visit** (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

**Marché d'Art Contemporain – Seine Port** (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

**Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France** (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

**Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France** (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

**Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris** (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Art Quam Anima – Pre-opening** (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

**Through the Aperture** (2026-03-09 → 2026-05-30, *Art Quam Anima, Paris*)

**Solabi Vare** (2026-05-30, *Art Quam Anima, Paris*)

## NOTICES DU CATALOGUE RAISONNÉ

Bus 29

Station Saint-Sulpice, ligne 4

Remuer les glaçons à la terrasse d'un café

## PUBLICATIONS ASSOCIÉES (1)

Computational Image Analysis - AQC1047

AQC1093

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
ART-SER0076 · SER-000110

Type de catalogue: Série

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709  
publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-08-30 · Dernière mise à jour: 2026-08-30

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/field-harmonies-5e8x.pdf>



# ART QUAM ANIMA

GALERIE · ATELIER · GAMES — SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, PARIS

## LA GALERIE / THE GALLERY

**Ce que l'œil touche avant que l'esprit ne suive.**

**What the eye touches before the mind follows.**

Des peintures qui arrivent avant la pensée — une couleur qui atterrit avant que l'œil ne décide de regarder.

Paintings that arrive before thought — a colour that lands before the eye decides to look.

---

## L'ATELIER / THE ATELIER

**Là où l'art se fait. Là où les idées prennent forme.**

**Where art is made. Where ideas take form.**

Le cœur d'Art Quam Anima — un atelier ouvert, dans la galerie, où la création n'est pas un secret. Regardez, posez des questions, restez pour un café.

The heart of Art Quam Anima — an open studio where creation is not a secret. Watch, ask questions, stay for a coffee.

---

## GAMES

**Où l'art devient jeu. Où vous en devenez partie intégrante.**

**Where art becomes play. Where you become part of it.**

Une série tournante de jeux, d'ateliers et de rassemblements. Aucune expérience nécessaire — seulement la curiosité.

A rotating series of games, workshops and gatherings. No experience needed — only curiosity.

## ART QUAM ANIMA

28 rue du Dragon, Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris · [contact@artquamanima.com](mailto:contact@artquamanima.com)  
[artquamanima.com](http://artquamanima.com) · Instagram [@arnaud.quercy.art](https://www.instagram.com/arnaud.quercy.art) · [@art.quam.anima](https://www.instagram.com/art.quam.anima)

© 2026 Arnaud Quercy / ADAGP, Paris · AQA Publishing LLC, dba Art Quam Anima Publishing New York

ART - SER0076 · SER - 000110