

CATALOGUE RAISONNÉ

Station Saint-Sulpice, ligne 4



Arnaud Quercy

AQC1095 · CR-001095

Art Quam Anima Publishing New York

Station Saint-Sulpice, ligne 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	114.0 × 146.0 × 3.0 cm
Poids	2.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260826-0146
Numéro de catalogue	AQC1095
Collection	Sons de Paris

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

****Point de départ.**** L'arrivée d'une rame en station Saint-Sulpice, ligne 4. Onze secondes prises à l'ouverture de la captation.

****Premier codex.**** Le Codex de hauteur pour matériau de terrain, version 1.0, attribue à ce fragment un fondamental de sol3 et douze classes de hauteur pondérées, d'un étalement de 2,07. Les quatre classes de tête sont sol, sib, ré et solb.

****Accord retenu.**** Sol mineur majeur septième. Ses quatre notes sont exactement les quatre classes que la règle place en tête, dans leur ordre de rang ; l'accord se lit dans le classement plutôt qu'à côté de lui. Disposition retenue : sol3, sol4, sib4, ré5, fa#5 — l'accord part du fondamental lui-même, dans son octave.

****Une précision que le relevé porte.**** L'octave du fondamental est un quasi-ex æquo — la marge entre le premier et le second candidat vaut 1,007. La classe, elle, ne l'est pas : sol domine à 12,6 % contre 10,0 % au suivant. Ce qui est décidé ici est la classe, non le registre.

****Second codex.**** Cette structure harmonique est l'entrée du codex chromatique, qui attribue à chaque hauteur sa couleur selon une correspondance stipulée. La toile exécute cette seconde règle sans exception.

****Ce que l'œuvre est.**** Deux règles instituées entre des domaines que rien ne rapproche, exécutées jusqu'au bout. L'écart entre ce qui a été prescrit et ce qui a été peint appartient à l'œuvre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Field Harmonies

Collection: Paris Sounds

EXPOSITIONS

Mémoire Urbaine et Collective (2026-08-28 → 2026-09-08, Orangerie du Sénat, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Bus 29

Remuer les glaçons à la terrasse d'un café

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Station Saint-Sulpice, ligne 4

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	2080x2688 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1095 · CR-001095

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-08-26 · Dernière mise à jour: 2026-09-10

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/08/station-saint-sulpice-ligne-4-5dte.pdf>