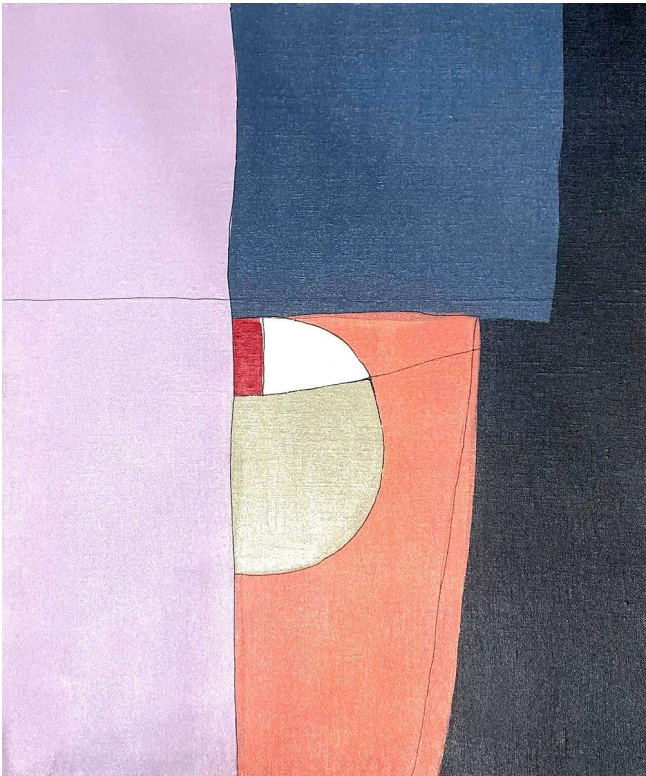


Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Arnaud Quercy



Un accord de ré bémol majeur déployé sur tout le clavier, fixé en lilas, bleu et corail.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	46.0×55.0×2.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	0.6 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1101 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260926-0153

NOTES CURATORIALES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 traduit une courte étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy construit la peinture à partir d'une seule disposition de l'accord de ré bémol majeur. Les notes s'étendent sur tout le clavier, du ré bémol le plus grave jusqu'à un fa aigu. Chaque note de l'accord devient une famille de couleurs : bleu-vert vers le noir, rouge-violet vers le rouge, bleu vers le bleu-violet. Des accents orange

marquent des tensions situées hors de l'accord. L'œuvre est la quinzième variation de la série Ré bémol Majeur, au sein de la collection Traversée harmonique.

Une haute bande de lilas pâle occupe le côté gauche de la toile, de haut en bas. Un fin trait de crayon la traverse horizontalement dans sa moitié supérieure. À droite, un bloc bleu ardoise occupe la partie haute de la toile. Un gris-bleu profond remplit le bord droit et l'angle inférieur droit. Le bas du centre accueille un panneau saumon corail, la plus grande zone chaude de la composition. À la rencontre du lilas, du bleu et du corail, l'artiste place un groupe de petites formes. Un étroit rectangle cramoisi côtoie un quart de cercle blanc. En dessous, un demi-disque couleur pierre pâle s'avance dans le champ corail. De fins contours au crayon cernent chaque forme, et une longue diagonale traverse le panneau corail. L'acrylique est posée en aplat et laisse apparaître le grain de la toile de lin.

La peinture mesure cinquante-cinq centimètres de haut sur quarante-six centimètres de large, pour une profondeur de deux centimètres. Elle pèse environ six cents grammes. Arnaud Quercy l'a réalisée à l'acrylique sur toile de lin en 2026, dans son atelier de la rue du Dragon à Paris. Elle appartient à la collection Traversée harmonique, une pratique continue qui traduit les relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation de la collection est une étude directe du caractère essentiel d'un accord. L'artiste l'a signée au dos. Elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260926-0153 et est cataloguée sous la référence AQC1101.

L'étude qui sous-tend la peinture est marquée Animé, c'est-à-dire vive et portée vers l'avant. Elle se joue mezzo piano, à volume doux, et legato, chaque note s'enchaînant à la suivante. Écrite à quatre temps, elle garde une pulsation régulière et constante. La ligne descend jusqu'au ré bémol le plus grave avant de remonter, dessinant une vallée. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Db Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Db Major - Research on Harmony - Variations 16 — Piano Étude in Color — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1101

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord de ré bémol majeur traduction harmonico-chromatique étude pour piano en couleur Traversée harmonique série Ré bémol Majeur acrylique sur toile de lin palette lilas et corail bleu ardoise abstraction géométrique peinture format moyen Arnaud Quercy

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 40.0×50.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie_6iy.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Canvas, 40.0×50.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · WEST HOLLYWOOD, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6t2.html

Danse Lydienne - Modal Composition 2 Acrylic on Linen Canvas, 50.0×60.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/danse-lydienne-modal-composition-2_5ng.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Linen Canvas, 46.0×55.0×2.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/08/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_5e5b.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/09/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16-5jhi.pdf>