

Bossa Nova

Arnaud Quercy



Le rythme que le sable a laissé partir, revenu sur toile avec son accord.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	81.0×100.0×2.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1148 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261012-0199

NOTES CURATORIALES

La mesure est revenue. En mai, Bossa Nova a été posée dans le sable : la clave de bossa nova, noire pointée, noire pointée, noire, mise en cinq formes dans une fosse de bois et filmée pendant cinquante-cinq jours, jusqu'à ce que l'artiste y mette fin. C'est la même mesure, revenue sur toile.

C'est l'une des premières œuvres où deux codex se rencontrent. Le premier est rythmique, et encore un proto-codex : la méthode, mise à l'essai dans le sable avec Solabi Vare, par laquelle une

mesure devient des formes aux proportions exactes et à la disposition libre. Ici, il transporte la disposition du sable, forme pour forme. Le dôme ouvre toujours la mesure en haut. La sphère au-dessous est devenue un disque fendu. La sphère inférieure a basculé sur le côté en un grand demi-disque rouge. Le plan incliné et le coin gardent leur diagonale, devenus une dalle rose et un montant noir. Seule la fosse s'est dissoute : ses parois s'ouvrent en plans patinés d'ocre, de rose poudré et de gris, la couleur du sable avant qu'il ne s'en aille.

Le second codex est établi : le codex des couleurs d'Arnaud Quercy, qui donne à chaque hauteur sa couleur. Elle donne aux trois frappes de la clave leurs notes, do, sol, do, en rouge, rouge-orangé, rouge. Au cœur du disque central, un mi♭ violet vient se placer entre elles, et la mesure porte désormais un accord, do mineur, la tonalité de Blue Bossa de Kenny Dorham. Le rythme donne les formes, la hauteur donne les couleurs. Le sable a donné le rythme en cinquante-cinq jours. La peinture donne rythme et harmonie à la fois. Autour de la clave, de petites marques noires jouent librement : une baguette sur la caisse claire, une touche de cymbale. Rien n'est écrit pour elles. C'est la manière dont un batteur commente un motif sans le rompre.

Bossa Nova ouvre Latin, la première série de Ritornello, une collection sur la façon dont une mesure revient, à travers le sable, à travers la peinture, à travers le temps. Comme une ritournelle, elle revient reconnaissable, et changée.

Bossa Nova (AQC1148). Acrylique sur toile de lin. 100 × 81 cm. Réalisée par Arnaud Quercy à l'atelier de la rue du Dragon, Paris, le 12 octobre 2026. Monogrammée en bas à droite. Certificat d'authenticité N°20261012-0199.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Bossa Nova, Solabi Vare

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Bossa Nova

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

clave de bossa nova codex des couleurs Blue Bossa Kenny Dorham
accord de do mineur codex rythmique Solabi Vare acrylique sur toile de lin
grand format vertical collection Ritornello série Latin Arnaud Quercy
acrylique

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

Bossa Nova, Solabi Vare Sand on Wood Pit, 50.0×70.0×12.0cm NON
DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/05/bossa-nova-solabi-vare_2ep7.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·
PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7oy.html

Do Octaves - Réflexions 23 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · DALLAS, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-23_7ro.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Canvas, 73.0×92.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7pq.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/bossa-nova-5lr8.pdf>