

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Arnaud Quercy



L'accord de Do Majeur, rendu visible — sept notes traduites en couleur sur une seule surface.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1131 / 2026
VENDU	Bogota, Colombia
CERTIFICAT	20261002-0182

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy transpose l'accord parfait de Do Majeur — notes Do0, Do2, Sol3, Sol4, Mi5, Mi6, Mi7 — sur une gamme de rouges, de jaunes et d'oranges, selon un système harmonico-chromatique élaboré à partir d'études pianistiques et d'une cartographie du cycle des quintes. L'œuvre appartient à la série Do Majeur, au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore comment l'harmonie musicale peut s'exprimer à travers des relations chromatiques.

Des tons jaune-orangé chauds occupent les plus vastes zones de la composition, s'étalant sur de larges aplats rectangulaires qui ancrent la surface. Des passages rouge-orangé — de la terre de Sienne brûlée jusqu'au rouge brique profond — apparaissent tout au long de l'œuvre, créant une tension chromatique soutenue avec

le fond plus chaud. L'image montre ces zones organisées en blocs géométriques plats : de grands rectangles et une forme d'arc partiel, séparés par de fines lignes sombres. Une zone d'un noir profond occupe le bas gauche, entraînant la composition vers l'ombre. Des accents orange et jaune crème pâle apparaissent dans des bandes verticales plus étroites près du centre. Des tons mauve poussiéreux et rouge très sombre affleurent sur les bords et dans de plus petites sections, complétant ainsi la gamme chromatique. La peinture est exécutée à l'acrylique sur papier, avec une touche visible qui donne aux aplats une surface légèrement texturée.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la vingtième variation de la série Do Majeur. Le certificat numéro 20261002-0182 est associé à cette œuvre. Elle a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. L'œuvre a été montrée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-12 — Collection privée — Bogota, Colombia lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Série: C Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Sometimes Ago

Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1131

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cycle des quintes accord parfait de Do
Majeur acrylique sur papier blocs géométriques colorés étude pour piano
collection Traversée harmonique série Do Majeur champ chromatique rouge-orangé
peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Octaves - Réflexions 30 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-30_8ww.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_8nk.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_hzv.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-20-5kig.pdf>