

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

Arnaud Quercy



Un accord rendu visible — l'accord parfait de Do Majeur traduit en rouge, jaune et roux profond.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1132 / 2026
VENDU	Bogota, Colombia
CERTIFICAT	20261002-0183

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord parfait de Do Majeur — les notes Do1, Do2, Mib3, Sol3 et Mi5 — sur un champ visuel, en s'appuyant sur le cycle des quintes comme guide structurel. L'œuvre appartient à la série Do Majeur au sein de la collection Harmonic Crossing, qui explore comment les relations harmoniques issues des études pour piano peuvent s'exprimer à travers l'organisation chromatique plutôt que par le son.

Des tons chauds jaune-orangé occupent les plus vastes surfaces de la composition, établissant le fond général. Le rouge tend vers le noir dans le registre supérieur, tandis que le jaune glisse vers le jaune-orangé et le rouge-orangé dans les zones inférieures. Ces transitions portent directement la logique harmonique de l'accord

parfait dans la température et la valeur chromatiques. Un violet grisâtre occupe une zone contenue, offrant un contraste avec les tons plus chauds. Le rouge profond et le roux parcourent les zones médianes, reliant le fond chaud aux passages les plus sombres. De petites touches de brun orangé profond et de rouge très sombre ponctuent la surface, intensifiant la couleur en des points précis. La peinture est à l'acrylique sur papier, appliquée avec des marques directionnelles visibles qui renforcent la structure géométrique des formes.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle porte le certificat numéro 20261002-0183. La peinture a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de l'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Elle est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-12 — Collection privée — Bogota, Colombia lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Série: C Major

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Sometimes Ago

Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1132

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

transposition harmonico-chromatique cycle des quintes acrylique sur papier accord parfait de Do Majeur tons jaune-orangé abstraction géométrique collection Harmonic Crossing études pour piano peinture française contemporaine petit format traduction couleur-harmonie Arnaud Quercy

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1i1o.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1i1o.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4_60o.html

Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 Acrylic on Paper, 13.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO-PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-2_5k8o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-21-5kiw.pdf>