

# Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

Arnaud Quercy



L'accord de Do Majeur — rendu visible, aplat de couleur après aplat de couleur.

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 21.0×21.0cm                              |
| ANNÉE      | 2026                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC1133 / 2026 |
| VENDU      | Oslo, Norway                             |
| CERTIFICAT | 20261002-0184                            |

## NOTES CURATORIALES

``markdown

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose l'accord parfait de Do Majeur — C0, C2, Eb3, G3, G4, E5, E6 — sur un champ visuel, convertissant les relations harmoniques en relations chromatiques. L'œuvre appartient à la série Do Majeur au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore comment la structure musicale peut s'exprimer à travers la couleur et la forme. L'inspiration puise dans les études pour piano et le principe du cycle des quintes.

Des tons chauds occupent l'essentiel de la surface. Le jaune-orangé et des teintes dorées assourdis couvrent les zones les plus vastes, s'étendant sur les parties centrale et inférieure de la

composition. Des tons rouge-orangé — roux, terre de sienne brûlée et rouge brique — apparaissent tout au long de l'œuvre en blocs substantiels, ancrant les zones médiane et supérieure. Des aplats de rouge profond et de noir presque pur occupent le bord gauche et les coins inférieurs, tirant la palette vers son registre le plus sombre. Des tons jaune pâle et blanc cassé chaud apportent un contraste dans de plus petits passages proches du centre. Une touche unique de bleu-violet grisâtre apparaît à l'extrême bord, isolée dans ce champ plus chaud. Les formes sont géométriques — aplats rectangulaires et formes en arc aux contours nets, organisés selon une disposition en grille qui se lit à la fois comme structurée et comprimée. L'acrylique sur papier confère à la surface une qualité mate, légèrement texturée, avec par endroits une touche visible du pinceau.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris, et présentée pour la première fois lors des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, qui se sont tenues à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0184. L'œuvre est actuellement disponible. Il s'agit de la vingt-deuxième variation de la série Do Majeur, au sein de la collection Traversée harmonique.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-11 — Collection privée — Oslo, Norway lors de Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima

Série: C Major

Collection: Harmonic Crossing

### EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

Sometimes Ago

Étude à l'aquarelle en Do majeur n° 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 21

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1133

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique accord parfait de Do Majeur cycle des quintes études pour piano acrylique sur papier champs de couleur géométriques palette jaune-orangé collection Traversée harmonique série Do Majeur peinture française contemporaine théorie des couleurs peinture au format carré

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7\\_8zm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html)

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_94a.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_94a.html)

Do Octaves - Réflexions 13 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm  
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-13\\_7ji.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-13_7ji.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17\\_97e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour : 2026-10-11

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-22-5kjc.pdf>