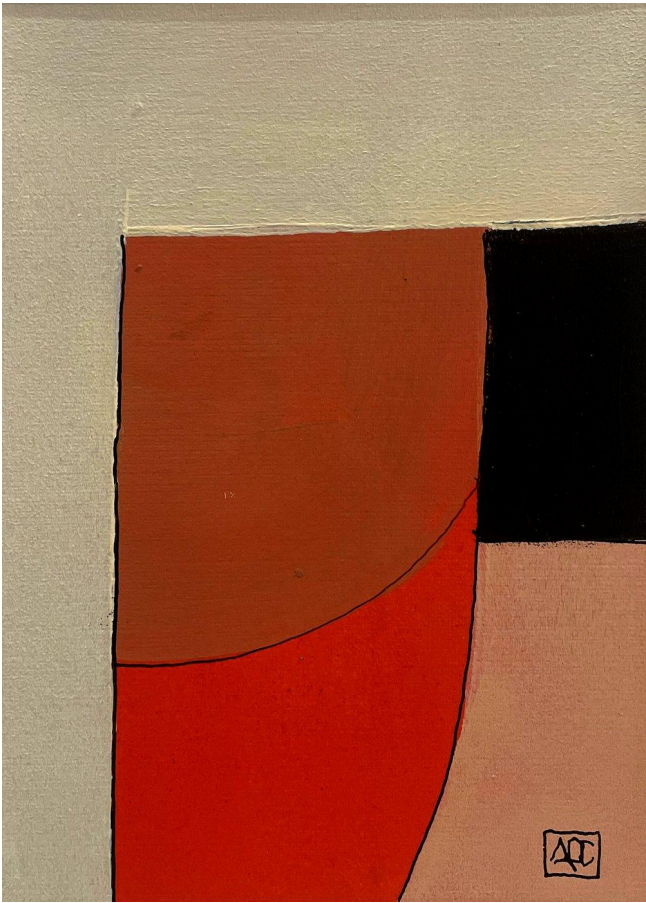


Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 44

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — quatre notes, quatre couleurs, une petite peinture.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1105 / 2026
VENDU	Korea
CERTIFICAT	20261002-0157

NOTES CURATORIALES

Reflections 44 traduit un accord de piano en couleur. L'œuvre appartient à la série Octaves au sein de la collection Traversée harmonique, où Arnaud Quercy applique une cartographie en cycle des quintes pour traduire des études pour piano en forme

peinte. Ici, l'octave de Do — construite à partir de C0, D3, A4 et A5 — devient une séquence chromatique allant du rouge vers le noir.

Des neutres chauds occupent la majeure partie de la surface. Des tons sableux assourdis — allant de la pierre pâle à un taupe plus soutenu — couvrent les zones les plus étendues, instaurant un fond qui se lit comme calme et uniforme. Contre ce fond, un large aplat terracotta occupe les zones gauche et centrale, sa surface plate et opaque. Une ligne noire courbe traverse la partie inférieure, séparant le terracotta d'un rouge-orangé vif qui s'avance dans la section basse. En haut à droite, un rectangle noir plein ancre la composition. En dessous, un carré rose poudré pâle apporte un contraste. Les formes sont géométriques et aux contours nets, peintes à l'acrylique sur papier. Les données chromatiques confirment ce fond de neutres chauds, avec le roux, le rouge sombre, la terre de sienne brûlée et le noir qui apparaissent comme des zones distinctes et délimitées sur la surface.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle est peinte à l'acrylique sur papier. Reflections 44 appartient à la série Octaves au sein de la collection Traversée harmonique. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0157. L'œuvre a été créée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement d'atelier ouvert d'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-03 — Collection privée — Korea lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46

Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 44 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1105

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique cartographie en cycle des quintes
acrylique sur papier champs chromatiques géométriques peinture d'étude pour
piano série Octaves collection Traversée harmonique du rouge vers le noir
acrylique terracotta peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Si bémol Octaves - Réflexions 34 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-octaves-reflexions-34_9e0.html

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-8_5kfc.html

Ré bémol Octaves - Réflexions 11 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-octaves-reflexions-11_7hk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-03

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-44-5k7c.pdf>