CATALOGUE RAISONNÉ

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46



Arnaud Quercy

AQC1125

Art Quam Anima Publishing New York

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0176
Numéro de catalogue	AQC1125
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'octave de Do octave — Do0, La4, La5 — apparaît ici en rouge vers noir, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Do0 à La5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Des accents jaune-orangé s'invitent comme tensions hors de l'accord. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. Partant de La5 (jaune-orangé), la ligne descend jusqu'à Do0 (noir) — la phrase trouvant sa résolution dans le grave. Arnaud l'a écrit à trois temps, la mélodie se déplace dans un doux mouvement de valse. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 44

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45

Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46

Nanopublication — Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1125

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping harmonico-chromatique mapping du cycle

des quintes acrylique sur papier étude pour piano C Octaves série Octaves Traversée harmonique blocs de couleur géométriques acrylique rouge-orangé composition verticale peinture française contemporaine petit format

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1125
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-46-5kfv.pdf