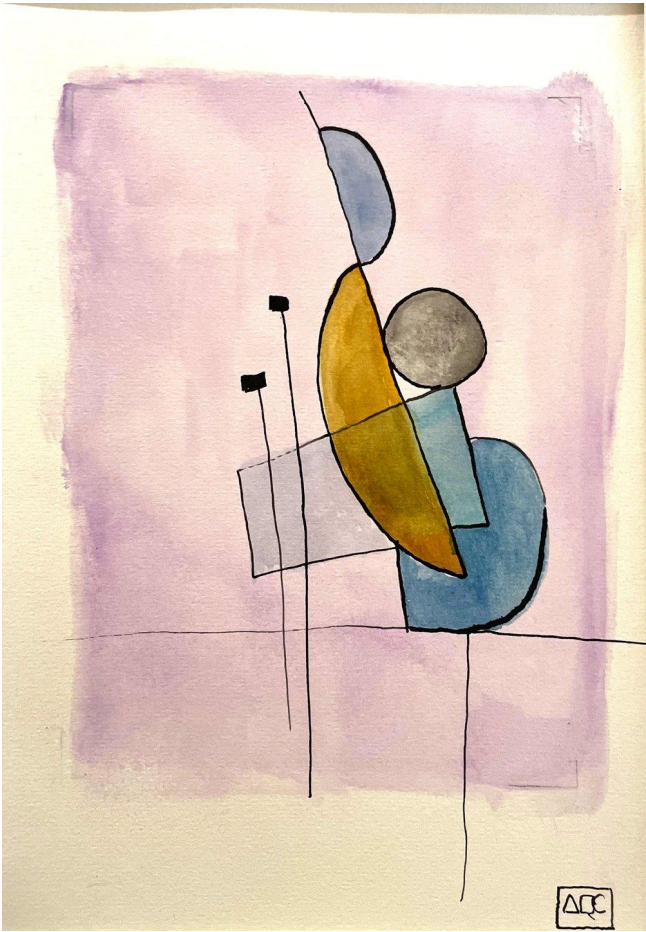


Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — quatre notes, quatre couleurs, une seule composition.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1134 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0185

NOTES CURATORIALES

Étude Aquarelle en La bémol Mineur No. 1 traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy reprend la triade de La bémol mineur — Ab0, D4, A4, B5 — et attribue à chaque note une gamme chromatique. Le résultat tient davantage de la partition

visuelle que de la scène peinte. Cette œuvre ouvre la série en La bémol mineur et appartient à la collection Traversée harmonique, qui transpose l'harmonie musicale dans le médium de l'aquarelle.

Des tons de gris chaud occupent la majeure partie de la feuille, passant du gris moyen à l'ardoise plus claire, jusqu'à des zones beige-gris plus froides. Ces tons proviennent du fond lavé de lavande et du cercle gris visible en haut à droite ; ils constituent le fond ample et régulier de la composition. Sur ce fond, une forme de croissant jaune virant à l'or s'élève au centre, offrant le contraste chromatique le plus marqué. À sa droite, un rectangle gris-bleu et un ovale bleu plus imposant ancrent la zone inférieure droite, correspondant à la gamme bleu-vers-noir de la triade. De fines lignes d'encre noire traversent la surface à l'horizontale et à la verticale, avec deux petits rectangles noirs flottant sur des tiges verticales en haut à gauche. Ces éléments linéaires organisent la composition selon une grille lâche. La technique est l'aquarelle sur papier, avec des lavis plats et des contours à l'encre nets délimitant chaque forme.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et pèse 0,1 kg. Elle est la première de la série en La bémol mineur au sein de la collection Traversée harmonique. Le numéro de certificat est 20261002-0185. L'œuvre a été créée à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris, le 2 octobre 2026, et exposée pour la première fois lors de Les Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, qui s'est tenue à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Ab minor

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14
- La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1 — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC1134

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique triade de La bémol mineur aquarelle sur
papier abstraction géométrique croissant jaune-or formes gris-bleu
collection Traversée harmonique série en La bémol mineur composition à lignes
d'encre aquarelle française contemporaine traduction musicale en couleur
étude pour piano

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper,
21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on
Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7xi.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on
Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·**
SAO-PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_896.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood
Panel, 30.0×42.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande
d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/etude-a-laquarelle-en-la-bemol-mineur-n-1-5kjs.pdf>