CATALOGUE RAISONNÉ

Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1



Arnaud Quercy

AQC1134

Art Quam Anima Publishing New York

Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0185
Numéro de catalogue	AQC1134
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade mineure de Lab mineur — Lab0, Ré4, La4, Si5 — apparaît ici en bleu vers noir, jaune-vert vers jaune et bleu-violet, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Lab0 à Si5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Des accents orange et jaune-orangé s'invitent comme tensions hors de l'accord. Joué Lent — lentement, méditativement, p — doucement, avec retenue, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Lab0 (noir) jusqu'à Si5 (jaune) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab minor

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1

Nanopublication — Étude à l'aquarelle en La bémol mineur n° 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1134

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique triade de La bémol mineur aquarelle sur papier abstraction géométrique croissant jaune-or formes gris-bleu collection Traversée harmonique série en La bémol mineur composition à lignes d'encre aquarelle française contemporaine traduction musicale en couleur étude pour piano

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC1134
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com

Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/etude-a-laquarelle-en-la-bemol-mineur-n-1-5kjv.pdf