CATALOGUE RAISONNÉ

Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1



Arnaud Quercy

AQC1135

Art Quam Anima Publishing New York

Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0186
Numéro de catalogue	AQC1135
Collection	Harmonic Crossing

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'octave de Lab octave — Lab0, Sib2, Ré4, Sol4, La4, Mi5 — apparaît ici en bleu vers noir, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Lab0 à Mi5, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Des accents violet, orange, rouge-orangé, jaune-orangé, jaune s'invitent comme tensions hors de l'accord. Joué Animé — avec animation et un sens du mouvement en avant, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. De Lab0 (noir), la ligne monte jusqu'à Mi5 (jaune) — le point culminant, où la phrase reste en suspens. Arnaud l'a écrit à trois temps, la mélodie se déplace dans un doux mouvement de valse. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima *(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 44

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 45

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 46

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1

Nanopublication — Étude à l'aquarelle en La bémol Octaves n° 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1135

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonico-chromatique aquarelle sur papier série Octaves collection Harmonic Crossing

octave de La bémol abstraction géométrique accent bleu-violet aquarelle française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1135
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-02
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/etude-a-laquarelle-en-la-bemol-octaves-n-1-5kkb.pdf