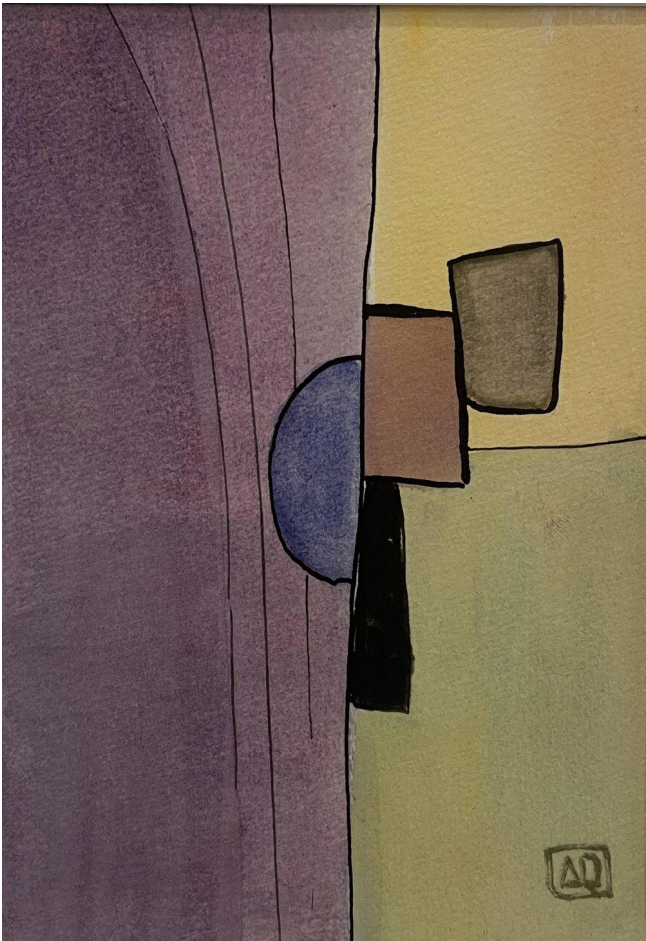


Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 6

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — quatre notes, quatre champs de couleur, une seule petite feuille de papier.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1102 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0154

NOTES CURATORIALES

Arnaud Quercy transpose une étude pour piano sur le papier dans cette sixième œuvre de la série en ré mineur. Le matériau source est l'accord parfait de ré mineur — les notes Ré0, Fa3, Fa4 et La4

— chacune associée à une gamme de couleurs. Le résultat appartient à la collection Traversée harmonique, qui traduit la structure musicale en forme visuelle.

Le mauve poussiéreux et les tons rouge-violet apparentés se déploient sur les plus vastes zones de la composition, les rouges chauds occupant eux aussi des surfaces substantielles. Le jaune sourd et les tons ocre couvrent une grande partie de la surface restante, tirant la palette vers la chaleur d'un côté. L'orange apparaît en concentrations plus restreintes, tandis que des touches de noir profond ancrent certaines zones d'un contraste franc. L'image présente des blocs géométriques et un cercle partiel organisés verticalement, séparés par d'épais contours noirs délimitant chaque champ de couleur. La texture du papier demeure visible tout au long de l'œuvre, conférant aux lavis d'aquarelle une qualité sèche et granuleuse plutôt que fluide.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Il s'agit de la sixième pièce de la série en ré mineur au sein de la collection Traversée harmonique. Quercy l'a créée le 2 octobre 2026 dans son atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de l'Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Le certificat porte le numéro 20261002-0154. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: D minor

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 2

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 6 — Harmonic Crossing

Nanopublication — Étude à l'aquarelle en Ré mineur n° 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1102

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonico-chromatique accord parfait de ré mineur aquarelle sur papier tons rouge-violet ocre abstraction géométrique collection Traversée harmonique série en ré mineur aquarelle contemporaine traduction couleur-musique composition verticale aquarelle petit format

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BARCELONA, SPAIN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ve.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-DOULCHARD, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-5_i1b.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/etude-a-laquarelle-en-re-mineur-n-6-5k60.pdf>