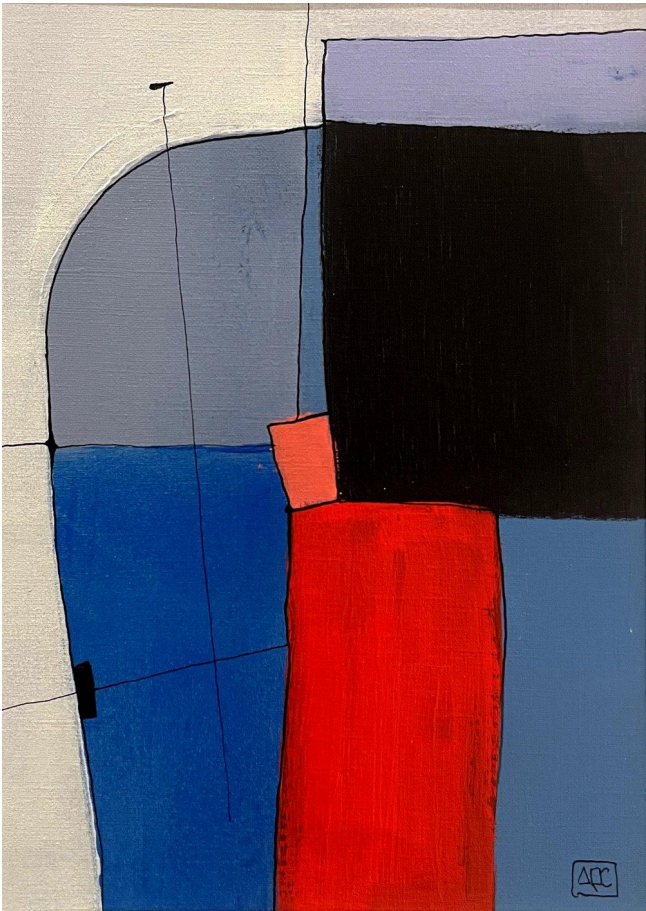


Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 23

Arnaud Quercy



L'accord de Fa Mineur — rendu visible, un champ de couleur à la fois.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1141 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0192

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit une étude pour piano en couleur. Arnaud Quercy transpose la triade de Fa Mineur — Fa1, Fa2, Lab3, La4, La5, Lab6 — sur un champ visuel, convertissant les relations harmoniques en relations chromatiques. L'œuvre appartient à la série Fa Mineur au sein de la collection Traversée harmonique, laquelle repose sur le principe de la transposition par cycle des

quintes et sur l'étude pianistique comme fondation structurelle. Chaque variation de la série éprouve un rendu chromatique différent à partir de la même source harmonique.

La composition organise de larges champs rectangulaires selon un format vertical. Une zone gris argenté chaleureux occupe l'angle supérieur gauche, façonnée par une arche arrondie en son bord intérieur. Un bleu profond s'étend dans la partie inférieure gauche, virant vers le bleu-violet. Un champ noir dense ancre l'angle supérieur droit. Un bloc rouge-orangé concentré se situe au centre-droit, là où les quatre zones se rencontrent — le point le plus chromatiquement actif de la peinture. Sous le noir, une zone bleu-violet plus froide complète l'angle inférieur droit. De fines lignes noires marquent les limites entre les zones. Le support papier transparaît aux bords et dans la zone du passe-partout, apportant une tonalité neutre et chaude qui se lit dans l'ensemble de l'œuvre. Des couleurs d'accentuation — rouge-violet profond et bleu grisâtre atténué — apparaissent aux jonctions, introduisant des transitions à faible saturation entre les champs principaux. L'acrylique est appliquée avec une directionnalité visible, particulièrement dans la zone noire où les touches verticales demeurent nettement distinctes.

L'œuvre mesure 30 × 21 cm sur papier, pour un poids de 0,1 kg. Elle porte le certificat numéro 20261002-0192. La peinture a été réalisée le 2 octobre 2026, à l'atelier de la rue du Dragon à Paris. Elle a été exposée pour la première fois ce même jour aux Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, du 2 au 4 octobre 2026, à Art Quam Anima, Paris. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: F minor

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22

Étude à l'aquarelle en Fa- n° 1

Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 3

Étude à l'aquarelle en Fa mineur n° 5

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 24

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 23 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1141

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

transposition harmonique-chromatique triade de fa mineur
transposition par cycle des quintes acrylique sur papier peinture en champs
colorés collection Traversée harmonique traduction d'étude pour piano
peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAUL, BRAZIL : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie_6mg.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie_6mg.html

Sol Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UNITED KINGDOM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-19_5kns.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8em.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-23-5kmw.pdf>