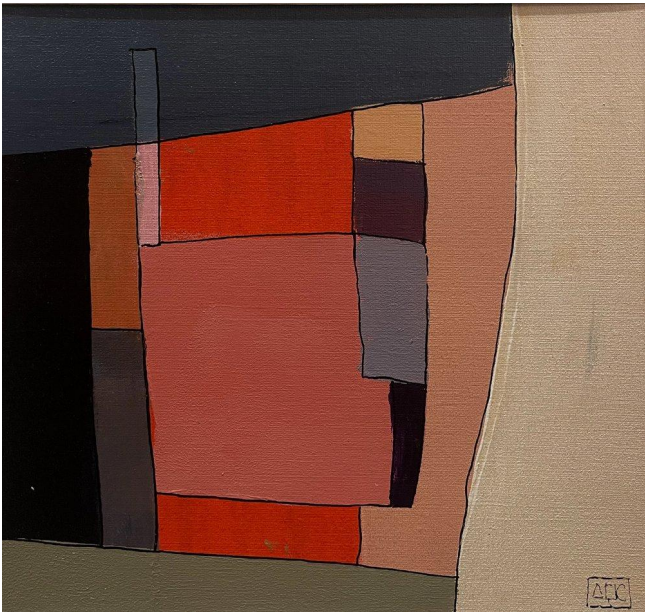


La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — cinq notes, cinq couleurs, un seul tableau.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1129 / 2026
VENDU	Bogota, Colombia
CERTIFICAT	20261002-0180

NOTES CURATORIALES

Ce tableau traduit un accord musical unique en couleur. Arnaud Quercy prend l'accord de septième de dominante avec onzième augmentée Ab7#11 — construit à partir des notes Ab0, Ab2, C3, D4 et D5 — et fait correspondre chaque hauteur à une zone colorée distincte sur la surface. Le fondement structurel provient d'études au piano et d'une cartographie du cycle des quintes. Cette œuvre ouvre la série Ab7#11 au sein de la collection Traversée harmonique, qui prend pour principe organisateur les relations harmoniques issues de la théorie musicale.

Des tons chauds de brun fauve et de brun rosé envahissent la majeure partie de la surface, s'étendant sur de larges champs rectangulaires qui ancrent la composition. Une gamme médiane de tons sable, plus sourds, ajoute encore de la chaleur sur des surfaces importantes. Un noir profond et un gris foncé intense

apparaissent en bandes verticales et horizontales marquées, traversant les zones les plus chaudes avec des contours nets. La terre de Sienne brûlée et le rouge brique orangé offrent une couleur concentrée dans la section centrale supérieure, passant d'un rouge plus froid à un rouge-orangé plus chaud sur deux blocs adjacents. Un rectangle gris-bleu sourd se situe à droite du centre, apportant la seule note froide d'une palette par ailleurs chaude. La composition repose sur des formes géométriques plates et délimitées, au tracé de contour visible. Acrylique sur papier, la surface révèle une fine texture proche de la toile, due au grain du papier.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été créée le 2 octobre 2026 dans l'atelier de la rue du Dragon, à Paris. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0180. Le tableau a été présenté pour la première fois au public lors des Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes de Art Quam Anima, à Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Il est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-12 — Collection privée — Bogota, Colombia lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 — Ab7#11 — Research on Harmony, Variations 1 — Harmonic-Chromatic Mapping — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1129

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie couleur accord Ab7#11 cartographie harmonico-chromatique
peinture cycle des quintes acrylique sur papier
champs de couleur géométriques collection Traversée harmonique art visuel
études de piano peinture abstraite contemporaine Paris

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_5ug.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CORBEIL-ESSONNES, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8l8.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8_5xk.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
 Albany, NY 12207, USA
 +1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/labemol-711-recherche-sur-lharmonie-variations-1-5khk.pdf>