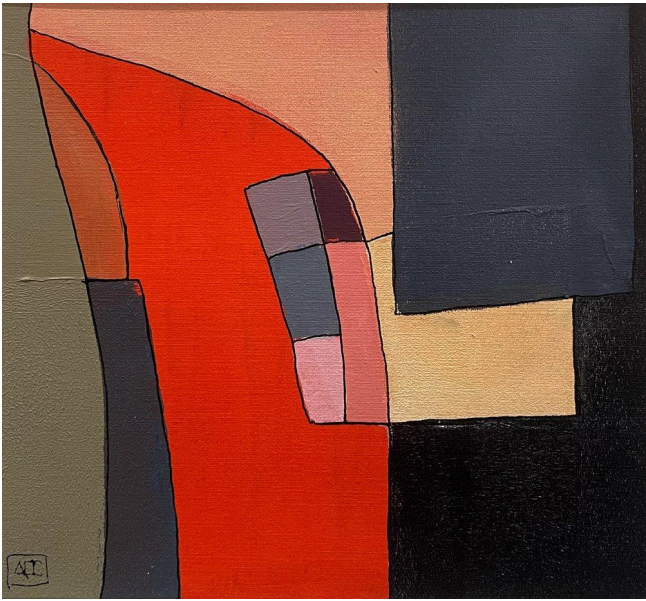


La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — huit notes, huit couleurs, une seule peinture.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1130 / 2026
VENDU	Bogota, Colombia
CERTIFICAT	20261002-0181

NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose en forme visuelle l'accord de septième de dominante avec onzième augmentée Ab7#11. Chaque note de l'accord — Ab1, Ab2, C3, D3, D4, D5, C6, C7 — correspond à une zone chromatique sur la surface. L'œuvre appartient à la collection Traversée harmonique et puise principalement dans des études pianistiques et une cartographie du cycle des quintes. Il s'agit de la deuxième variation de la série Ab7#11.

Des tons sable et pierre, chauds, occupent les plus vastes surfaces de la composition, ancrant l'ensemble dans un large champ orangé-jaune sourd. Contre ce fond, une zone rouge-orangé vif s'impose avec une force manifeste, attirant le regard vers le centre-gauche. Des formes bleu-gris sombre, presque noires, occupent le côté droit et les portions inférieures, créant un poids et un contraste. Des passages bleu-violet et des gris plus froids

apparaissent en un groupement quadrillé près du centre, là où les tensions internes de l'accord deviennent les plus lisibles. Des tons orangés chauds et de terre de Sienne brûlée apportent de plus petits accents répartis sur l'ensemble du champ. Les formes, géométriques et plates, sont séparées par de fins contours noirs. La peinture est de l'acrylique sur papier, appliquée avec des bords nets et une opacité constante sur toute la surface.

L'œuvre mesure 21 × 21 cm et pèse 0,1 kg. Elle a été achevée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Elle a été présentée pour la première fois au public lors des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, qui se sont tenues à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Le certificat porte le numéro 20261002-0181. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-12 — Collection privée — Bogota, Colombia lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 — Ab7#11 — Research on Harmony — Variations 2 — Chord-to-Color Mapping — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1130

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromatique de l'accord Ab7#11
- cartographie harmonico-chromatique
- peinture du cycle des quintes
- acrylique sur papier
- peinture abstraite géométrique
- collection Traversée harmonique
- septième de dominante avec onzième augmentée
- peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8k2.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_70u.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUSSELS, BELGIUM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_99q.html

Si Mineur - Réflexions 6 Watercolor on Paper, 19.0×27.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/si-mineur-reflexions-6_4zq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/la-bemol-711-recherche-sur-lharmonie-variations-2-5ki0.pdf>