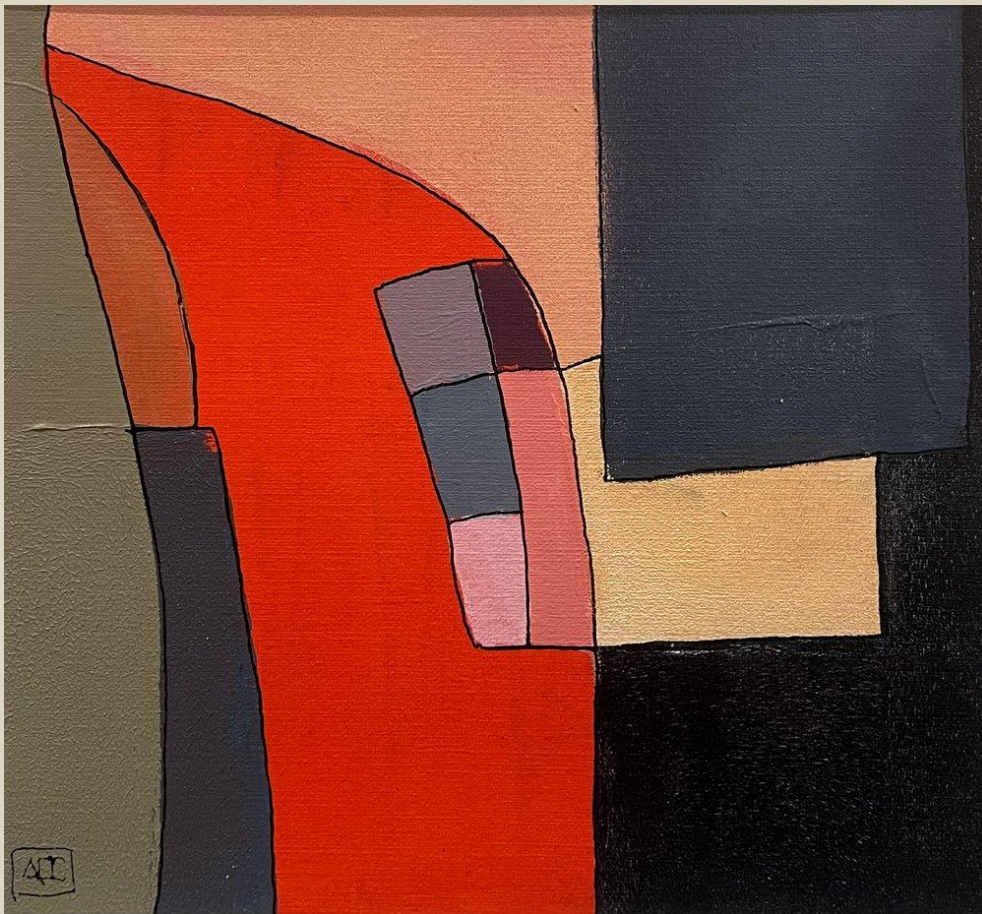


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2



Arnaud Quercy

AQC1130 · CR-001130

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20261002-0181
Numéro de catalogue	AQC1130
Collection	Harmonic Crossing
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-10-12 — Collection privée — Bogota, Colombia lors de *Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima*

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. L'accord de septième de dominante avec onzième augmentée de Lab 7#11 — Lab1, Lab2, Do3, Ré3, Ré4, Ré5, Do6, Do7 — apparaît ici en bleu vers noir, rouge vers rouge-orangé, bleu-violet, vert et orange vers jaune-orangé, la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De Lab1 à Do7, l'étude respire sur toute la largeur du clavier. Joué Lent — lentement, méditativement, mp — à mi-voix, avec douceur, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de Lab1 (noir) jusqu'à Do7 (argent) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis libéré. Arnaud l'a écrit à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture fait partie de ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2

Nanopublication — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1130

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromatique de l'accord Ab7#11
cartographie harmonico-chromatique peinture du cycle des quintes acrylique sur papier peinture abstraite géométrique collection Traversée harmonique septième de dominante avec onzième augmentée peinture française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2421x2243 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC1130 · CR-001130

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Première publication : 2026-10-02 · Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/la-bemol-711-recherche-sur-lharmonie-variations-2-5ki3.pdf>