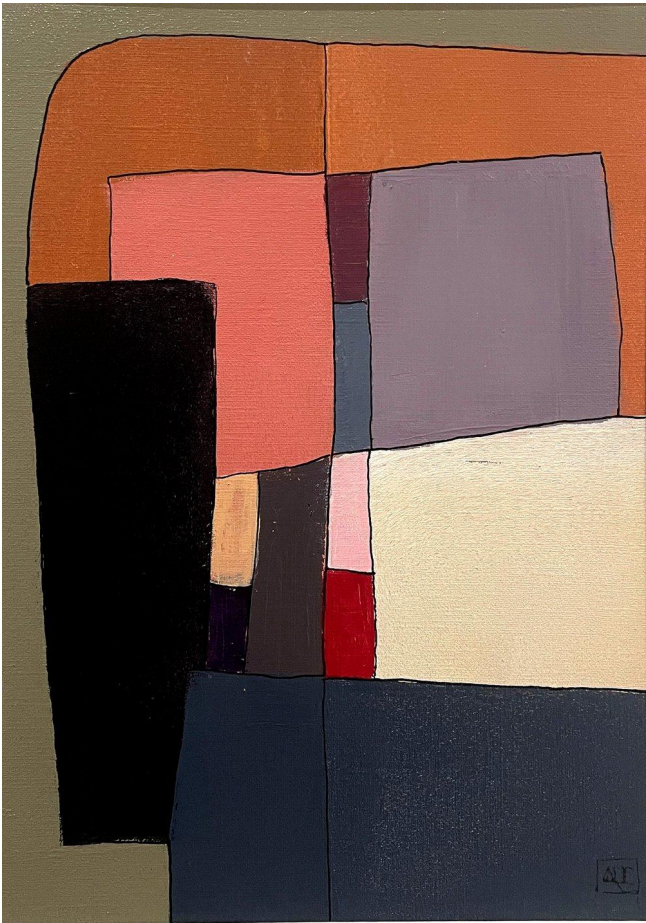


La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3

Arnaud Quercy



Chaque note de l'accord a sa couleur — entendez-la avec les yeux.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1137 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0188

NOTES CURATORIALES

Ce tableau transpose un accord musical directement sur une grille visuelle. Arnaud Quercy part de l'accord de Ab7#11, septième de dominante avec onzième augmentée — composé des notes Ab0, Ab2, C3, D3, C4, D5 et C6 — et attribue une couleur à chaque hauteur. Il en résulte une composition géométrique où la structure harmonique, issue d'études pianistiques et de la cartographie du

cycle des quintes, devient le principe organisateur de l'image. L'œuvre appartient à la série Ab7#11 et s'inscrit dans la collection Traversée harmonique, qui emploie couleur et géométrie pour représenter les relations harmoniques.

Des neutres chauds — blancs cassés crémeux et tons sablonneux — occupent les plus grandes surfaces de la composition, ancrant l'image. Contre eux, un champ noir profond stabilise le côté gauche d'un fort poids vertical. Des blocs bleu ardoise et bleu-violet apparaissent au centre supérieur, correspondant à des notes précises de l'accord. Un rectangle corail saumoné occupe le quadrant supérieur gauche, tandis qu'un violet-lavande sourd s'étend sur la droite supérieure. Les parties basses introduisent une colonne violet prune sombre, une petite bande tan chaude, un bandeau rose pâle, et un bloc rouge vif près du centre inférieur. Une fine bande orange apparaît à l'extrême droite. La palette évolue des neutres chauds vers des violets froids puis vers un quasi-noir, l'accent rouge offrant le contraste le plus vif de la composition. Des contours noirs séparent chaque champ de couleur, renforçant la structure en grille. La peinture est acrylique sur papier, appliquée en aplats uniformes sur chaque zone.

L'œuvre mesure 30 × 21 cm pour un poids de 0,1 kg. Elle a été achevée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris. Le tableau a été présenté pour la première fois au public lors des Portes du Dragon — Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima, organisées à Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Il porte le numéro de certificat 20261002-0188 et est actuellement disponible. Le code de référence de l'œuvre est AQC1137.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima (2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 — Ab7#11 — Research on Harmony — Variations 3 — Chord-to-Color Grid — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1137

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromatique de l'accord Ab7#11 grille harmonico-chromatique
peinture du cycle des quintes acrylique sur papier contemporain collection

Traversée harmonique champ de couleur géométrique
septième de dominante avec onzième augmentée art visuel et études pianistiques

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood
Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper,
21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-do-fa-diese-reflexions-22_7ns.html

Ré Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10
Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/10/re-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-variations-10_5kmg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-06

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/la-bemol-711-recherche-sur-lharmonie-variations-3-5kl4.pdf>