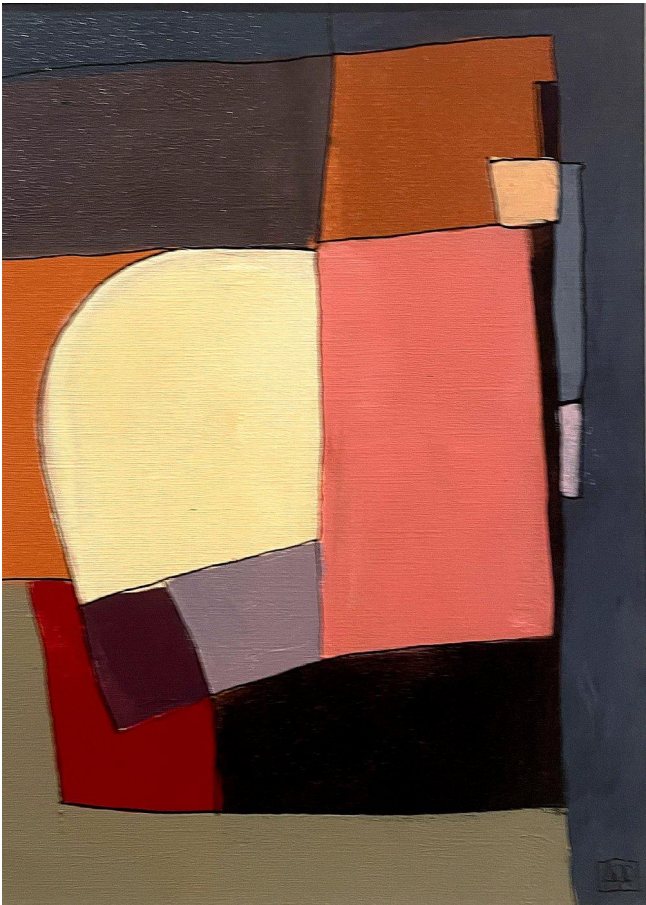


La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4

Arnaud Quercy



L'accord Ab7#11 rendu visible — six notes, six couleurs, une composition.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1138 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0189

NOTES CURATORIALES

Cette peinture transpose un accord musical précis en champs de couleur géométriques. Arnaud Quercy prend l'accord Ab7#11, septième de dominante quinte augmentée — avec les notes Ab1, Ab2, D3, C4, D5 et C6 — et attribue à chaque note une zone colorée sur la surface. L'œuvre appartient à la série Ab7#11 au

sein de la collection Traversée harmonique, qui prend pour fondement structurel les études au piano et le mapping du cycle des quintes.

Des tons jaune crème chauds occupent la plus grande partie de la composition, ancrés par une forme arrondie sur le côté gauche qui se lit comme un arc partiel se détachant d'un fond orange. Un large rectangle rouge corail occupe la moitié droite de la surface, voisinant avec une bande verticale bleu-gris sombre tout contre le bord droit. Une zone bleu-violet apparaît au centre inférieur, faisant le lien entre les aires chaudes et froides. Des tons terre de Sienne brûlée et roux apportent du poids en bas à gauche, aux côtés d'un petit accent rouge profond. Des lignes presque noires délimitent les frontières entre les zones colorées, conférant à la structure géométrique toute sa précision. La palette d'ensemble demeure chaude — les tons crème et beige couvrent les surfaces les plus étendues — tandis que des gris plus froids et des bleu-violetes apportent le contraste. Des tons rouge-orangé et orange profond interviennent comme notes secondaires à travers la surface. La technique acrylique sur papier produit des aplats de couleur uniformes, dont la texture du pinceau reste perceptible de part en part.

La peinture mesure 30 × 21 cm pour un poids de 0,1 kg, réalisée à l'acrylique sur papier. Elle a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la rue du Dragon, à Paris, et montrée le jour même aux Portes du Dragon, l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, à Paris, qui se poursuit jusqu'au 4 octobre 2026. L'œuvre porte le certificat numéro 20261002-0189 et demeure actuellement disponible. Elle est répertoriée sous le numéro AQC1138 dans le catalogue raisonné d'Arnaud Quercy.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026
Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 — Ab7#11 — Research on Harmony — Variations 4 — Harmonic-Chromatic Mapping — Arnaud Quercy (2026)
Nanopublication — La bémol 7#11 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1138

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Ab7#11 mapping harmonico-chromatique cycle des quintes acrylique sur papier champs de couleur géométriques collection Traversée harmonique septième de dominante quinte augmentée peinture contemporaine française

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CANADA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6o0.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-04

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/la-bemol-711-recherche-sur-lharmonie-variations-4-5klk.pdf>