

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Un accord de piano rendu visible — la triade de La Mineur révélée en couleur, en forme et en structure.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1116 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0167

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit en couleur une étude pour piano. Arnaud Quercy transpose la triade de La Mineur — déployée sur les registres A0, A3, A4 et A5 — sur un champ visuel, en s'appuyant sur le cycle des quintes comme guide structurel. L'œuvre appartient à la série La Mineur au sein de la collection Traversée harmonique, qui explore les équivalences chromatiques des relations harmoniques issues d'études pour piano.

Des tons chauds, jaune-orangé, s'étendent sur la majeure partie de la surface, formant le fond dominant de la composition. Les tons orangés occupent eux aussi des zones substantielles, glissant du beige sablé vers la terre de Sienne brûlée, jusqu'à des nuances plus profondes et plus sombres. Une zone noire concentrée ancre une section du tableau, offrant un contraste puissant face à la chaleur environnante. Le rouge apparaît comme un bloc ciblé, tandis qu'un jaune doré traverse la composition en accent distinct. Un gris froid occupe le registre supérieur, séparé des zones plus chaudes en dessous. L'œuvre utilise une trame de contours noirs pour diviser la surface en champs géométriques — rectangles, arches et segments courbes — organisant les relations colorées en une forme structurée et lisible. L'acrylique sur papier confère à la surface une qualité plate et mate, avec des bords nets entre les zones.

L'œuvre mesure 21 × 15 cm et pèse 0,1 kg, peinte sur papier. Il s'agit de la quatorzième variation de la série La Mineur. L'œuvre a été créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon, à Paris, et présentée le jour même aux Portes du Dragon, l'exposition d'atelier ouvert d'Art Quam Anima, Paris, du 2 au 4 octobre 2026. Elle est certifiée sous le numéro 20261002-0167 et demeure disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: A minor

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Étude à l'aquarelle en La mineur n° 2

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1116

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

transposition harmonico-chromatique cycle des quintes triade de La Mineur
acrylique sur papier champs de couleur géométriques collection Traversée
harmonique traduction d'étude pour piano peinture française contemporaine
système couleur-harmonie composition verticale série La Mineur palette
tonale chaude

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·

AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6um.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN-FRANCISCO, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8oc.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_1i4v.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS,

FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_7do.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York, un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-02

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-5kbs.pdf>