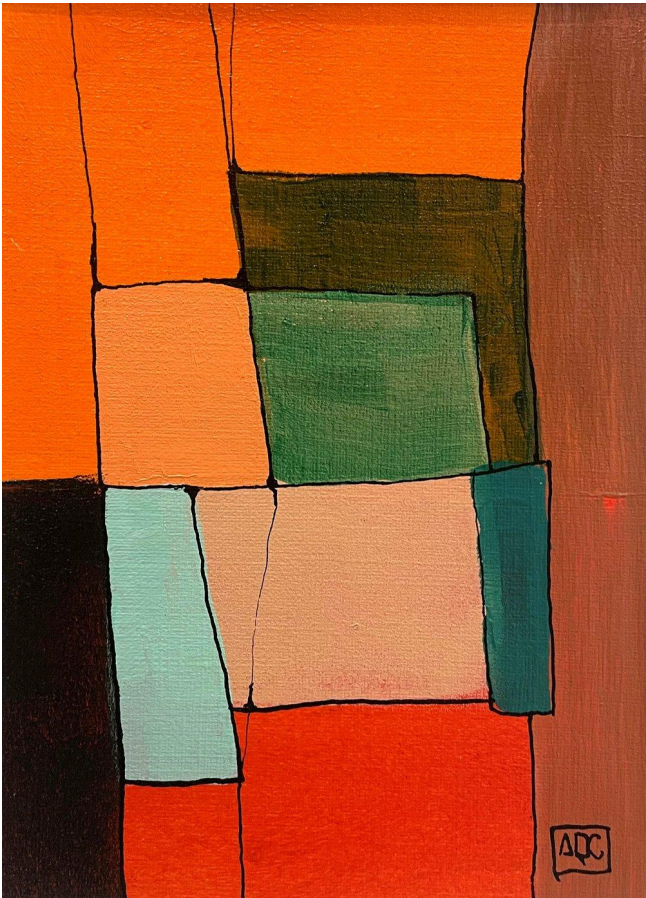


Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1

Arnaud Quercy



Un accord que l'on peut voir — quatre notes de piano rendues en couleur sur papier.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	13.0×18.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC1103 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20261002-0155

NOTES CURATORIALES

Cette peinture traduit en couleur une étude pour piano. L'accord de septième de dominante D7 — construit à partir de D2, D3, D4 et A5 — en fournit la logique structurelle. Chaque note correspond à une couleur : orange, noir, vert, jaune-orangé et rouge. L'œuvre

appartient à la série D7 au sein de la collection Harmonic Crossing, qui utilise le principe du cycle des quintes comme logique organisatrice.

Des blocs de couleur rectangulaires occupent une composition verticale sur papier. Un orange chaud couvre une large zone en haut à gauche, encadré par un vert olive profond et une zone quasi noire en bas à gauche. Un bloc pêche tendre se situe au centre, flanqué d'un rectangle vert sauge plus étendu sur sa droite. La partie basse s'ouvre sur des tons chauds plus clairs, avec une bande turquoise sur le bord droit et une bande verticale d'un roux profond qui parcourt toute la hauteur à l'extrémité droite. La palette évolue de l'orange vers des tons jaune-orangé, le vert et les accents sombres apportant le contraste. Des contours quasi noirs délimitent chaque bloc avec netteté. L'acrylique sur papier confère à la surface une qualité mate, légèrement texturée.

L'œuvre mesure 18 × 13 cm et pèse 0,1 kg. Elle porte le numéro de certificat 20261002-0155. Créée le 2 octobre 2026 à l'atelier de la Rue du Dragon à Paris, elle a été présentée pour la première fois lors des Portes du Dragon — l'événement portes ouvertes d'Art Quam Anima, Paris — du 2 au 4 octobre 2026. L'œuvre est actuellement disponible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Collection: Harmonic Crossing

EXPOSITIONS

Les Portes du Dragon - Portes ouvertes de la galerie-atelier Art Quam Anima
(2026-10-02 → 2026-10-04, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Nanopublication — Ré 7 - Recherche sur l'Harmonie - Variations 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC1103

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord de septième de dominante D7 mapping harmonico-chromatique cycle des quintes acrylique sur papier blocs de couleur géométriques collection Harmonic Crossing études pour piano peinture française contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

La bémol Octaves - Réflexions 31 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : [https://](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-31_8xa.html)

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-31_8xa.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper,

21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL,

TURKEY : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ih7.html)

[lharmonie-variations-9_ih7.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ih7.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Paper,

10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOSTON, USA :

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9_68u.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on

Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE :

[https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_71m.html)
[lharmonie-variation-3_71m.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_71m.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-03

URI persistante : <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/10/re-7-recherche-sur-lharmonie-variations-1-5k6g.pdf>